



Medlemsbrev

for swingende !



Årgang 1— nr. 1 Mai 2006

*I dette nummer:
Carolyn Scott kurs for NFF,
Attila Szkukalek i Bergen,
freestyletrening, nytt styret m.m.*

Redaktørens hjørne for swingende



Takk - for at jeg fikk i oppdrag å lage NFF's medlemsbrev - jeg kommer garantert til å legge sjela mi i det! Kort om meg; hundeeier siden 1972, har nå Brakar, Tervis og Proffen, Phalene. Brenner for rettferdig behandling av hund, god opplæring, fotografering & skriving, er utdannet instruktør bl.a. fra Canis. Brakar og jeg har klikket oss fram til lydighet Elite men liker absolutt freestyle best. Med MS i kroppen må jeg spare mine steg og er glad over å få bidra til videreutviklingen av freestyle også på denne måten. På samme måte som din hund's atferd er også min atferd avhengig av positive forsterkere for å opprettholdes! Det betyr at du må sende meg tilbakemeldinger. Jeg skal selv gjøre så godt jeg kan for at medlemsbrevet skal bli interessant fire ganger i året, men det er viktig at du bidrar med dine freestyleopplevelser slik at medlemsbrevet blir levende og allsidig. Regn med at jeg må redigere stoffet noe, etter beste evne. Håper du vil like denne aller første utgaven, *for swingende!*

I sommer

forventer jeg mail fra deg med
reportasje fra
freestyleaktiviteter!
Frist for innsending av stoff
til nr. 2: 27. august.

Sitat Carolyn Scott:

*"I get up, I walk, I fall down,
meanwhile I keep dancing."*



Hilsen

Merete A.

E-post til: easydog@online.no
www.hundenett.no/brakar



Leder'n swinger svansen



Yippie! Det er vår og vel så det! Siste rest av snø er forsvunnet og grønne fine treningsarenaer dukker opp overalt. Etter en noe stille vinter finnes det ikke lenger noen unnskyldning for å utsette freestyletreningen. UT Å DANS!

NFF er inne i en begivenhetsrik periode. Det er virkelig spennende å få være med på å utvikle denne fantastiske hundesporten i Norge. Vårt første årsmøte ble avholdt 13. mars. 12 ivrige medlemmer møtte opp. Interimstyret ble byttet ut med et ordinært valgt styre, som presenteres her i bladet. Det var heldigvis ikke vanskelig å få folk til å ta på seg styreverv. Vi er helt avhengig av entusiastiske medlemmer for å få drevet arbeidet framover. Vi er dessuten spesielt stolte av å kunne presentere dette årets første og vesentlig oppgraderte medlemsbrevet. Merete Andersen ønskes varmt velkommen som redaktør.

Mai måned har vært spesiell i norsk freestyle historie. 6. og 7. mai arrangerte NFF helgekurs med Carolyn Scott fra Texas. 26. og 27. mai arrangerte Fjellanger Hundeskole i Bergen helgekurs med britiske Attila Szkukalek. Disse to eminente freestyle ambassadørene utfylte hverandre på mange måter og har gitt oss mengder av ny kunnskap og inspirasjon. Se referat fra begge kurser i bladet.

En av de viktigste jobbene framover vil være å utvikle et regelverk for konkurranser i Norge. Danmark har nye utarbeidete regler. Sverige lanserer nye regler ganske snart. I Europa forøvrig jobbes det med å utvikle et felles europeisk regelverk. Vi ønsker i størst mulig grad å samkjøre oss med det nye europeiske regelverket, samtidig som vi gjerne vil gjøre det enkelt å konkurrere med våre naboland. Vi avventer fortsatt med å legge frem et reelt forslag, men dette vil forhåpentlig komme i løpet av sommeren/høsten.

Utdanning av kvalifiserte dommere vil også være et prioritert område, men i en overgangsfase vil vi måtte stille "snillere" krav til det å dømme, ev leie inn utenlandske dommere (men dette er også et økonomisk spørsmål).

Treningssamlinger vil bli avholdt med jevne mellomrom utover hele sommeren. Datoer, tid og sted legges ut på websidene og sendes ut per mail. Medlemmer og andre interesserte oppfordres til å komme, her kan det være mange tips å få for både nybegynnere og mer erfarne. Vi håper også at medlemmer på Vestlandet og i Trøndelag etter hvert vil holde regelmessige treninger slik at dette ikke bare blir et tilbud på østlandsområdet.

Vi får stadige forespørsler om å holde oppvisninger, noe vi synes er veldig hyggelig og som viser at freestyle allerede anses som en fengende oppvisningsgren også i Norge. Vi vil gjerne si ja til alle henvendelser, men kan av og til ha litt problemer med å skaffe nok folk. Hvis du har trent inn et program som du har lyst til å vise fram for et publikum så meld i fra til oss! Vi vil gjerne ha en liste over aktuelle ekvipasjer som vi kan kontakte ved forespørsler. Dette gjelder uansett hvor du bor da henvendelser kommer fra hele landet. Se mer opplysninger om dette i bladet.

Ønsker alle to og firbente medlemmer en strålende, passe varm og swingende sommer! ☺

Ellen, leder i NFF
leder@freestyl norge.com

Carolyn Scott var her!



RAPPORT FRA TONE

Carolyn Scott mente det skulle jobbes mest med at hunden hele tiden skulle være oppmerksom på fører. Ser hunden bort, kan fører ta forsiktig på hunden slik at hunden blir oppmerksom. Viktig å belønne når hunden gir respons på dette.

En annen metode for å få tilbake hundens oppmerksomhet i fot, er å gå rundt hunden slik at fører kommer i front og går ryggende tilbake. Da kommer fører i "play-position".

Når du trener er det viktig å følge med på hva som motiverer den, dette kan du legge inn i et freestyleprogram, eller inn i vanlig trening. Legg inn litt lek, dette motiverer hunden. Ikke gi godterier til hunden under leken. Da skal det være belønning nok å få lov til å leke. Unntak: Hvis hunden blir uoppmerksom på fører må du igjen ta på hunden og gi belønning.

Det viktigste du skal trene på hver gang er å ha hundens oppmerksomhet og entusiasme.

Freestyle inneholder forskjellige øvelser og "triks". En godt inntrent øvelse kan heve kvaliteten på et program, men når du trener til daglig er det viktig å ikke bli for fokusert på øvelsene. En hund kan bli "overtrent" og lei. Når en hund har lært en øvelse, sitter den senere. Etter dette kan du bare repetere.

Freestyle gir mange muligheter til å fremheve det som er spesielt ved din hund. Tenk på hvor spesiell hunden din er, og gjør den enda mer spesiell. Dette kan du få til ved å finne den rette musikken, eller fokusere på øvelser som gir hunden energi og motivasjon.

I et freestyleprogram er det viktig å bruke hele banen. For å trene på dette, kan en legge ut eks. matter, steiner osv. som markerer ytterpunkter og kanskje senterpunkt på banen. Øv deg til å finne veier på banen. Eks. slangebue, på kryss igjennom, sirkel, osv. Legg øvelser til forskjellige punkter. Har du laget et program, gå igjennom dette først uten hund. Planlegg hvor på banen du skal legge de enkelte momentene.

Valg av musikk har stor betydning i freestyle. Musikken kan både fremheve et team og virke ødeleggende. En metode som kan brukes for å finne den riktige musikken er å la hunden gå fot, mens fører og hund går rundt i en stor sirkel. Man kan filme dette for så å teste musikk senere. Først og fremst skal du finne musikk som passer teamet, fører og hund. Skal du ha

oppvisning, kan du se an hvilket publikum som skal se på og velge musikk etter dette. Publikum bør kun være ett moment ved valg av musikk. Det viktigste er at musikken fremhever teamet.

Momenter som det skal legges vekt på ved valg av musikk er:

- ❖ Kroppsbevegelser – hurtig eller sakte
- ❖ Halen – logring eller stille
- ❖ Munn – åpen eller lukket
- ❖ Tramp – hurtig eller sakte



Det er tre hastigheter i en melodi. Sakte, middels og hurtig. Det beste er hvis du bruker alle tre hastighetene i programmet. Legg forskjellige øvelser til forskjellige hastigheter. Det kan lønne seg å starte med middels hastighet. Ved å legge litt fart i begynnelsen får du hunden mer engasjert og motivert. En annen overgang er rett fra stille arbeid, f.eks. sitt, til hurtig arbeid f.eks. løping.

Alle øvelser er tillatt. Prøv å finne de øvelsene som hunden din liker å gjøre, som gir den energi. Når

du trener øvelser er det også viktig å trene overganger fra en øvelse til en annen. Hvordan skal du bevege deg fra en øvelse til neste? En grei overgang er at hunden løper rundt fører. Her kan du variere med at hunden løper alene, fører og hund løper rundt sammen osv. Det kan være lurt å trene inn denne øvelsen eller en annen øvelse som "back-up" hvis du glemmer programmet underveis. Har du trent inn "hund rundt fører", kan du bare sende hunden rundt et par ganger mens du tenker på veien videre i programmet. Skriv en liste over alle øvelsene hunden kan. Da kan du sitte å plukke øvelser når du skal sette sammen et program.

Tell forandringer i musikken. Først kan du sitte å telle forandringene. Så bør du gå rundt i et rom og telle forandringene. Skift retning hver gang du føler en forandring. Det viktigste er å føle musikken, føle endringene, føle energien i de forskjellige momentene. Dette kan du bruke til å forsterke øvelsene senere. Som regel får en færre overganger i musikken når en går i et rom, enn når en sitter.

OBS! Alle føler musikk forskjellig, så her er det ingenting som er riktig eller galt!

Det er best å finne musikken som passer til teamet først, deretter sette til øvelsene.

energi. Det er lettere å motivere hunden til dette, enn program som går sakte. Sakte øvelser må belønnes mer.

❖ Hvilke bevegelser "ramler deg inn" når du hører musikken. Er det noen momenter du automatisk ser for deg? Igjen er det viktig å huske å starte programmet med litt fart for å motivere hunden. Bruk listen over øvelser som hunden kan, denne kan være en god hjelp.

❖ Tenk litt på hvordan musikk du velger i forhold til bevegelser og kostymer. Eks. velger du musikk fra 60-tallet er det morsomt om både bevegelsene til fører og kostymet bærer preg av dette. Dette kan heve et program.

❖ Energi. Hvor mye energi er det i hver bevegelse. F.eks. hunden spinner – litt energi. Hund og fører spinner sammen – mye energi. Bygg opp energien sammen med musikken, dette forsterker både øvelsene og musikken. Hunden liker som regel program med mye

energi. Det er lettere å motivere hunden til dette, enn program som går sakte. Sakte øvelser må belønnes mer.

❖ Tempoforandringer. All musikk har tempoforandringer. Legg inn tempoforandringer i øvelsene.

❖ "Level changes". Kan foreta øvelser i forskjellige høyder. F.eks. hopp: Hunden hopper alene – en høyde. Hund og fører hopper sammen – en annen høyde.

❖ Motivasjon. Dette er det viktigste punktet. Uansett hvor god musikken er eller hvor fine øvelsene er - hvis ikke hunden viser glede og motivasjon i programmet så vil det ikke bli et godt program. Legg inn momenter i programmet som motiverer hunden. F.eks. lek. Liker hunden å hoppe og sprette, la den gjøre det. Da vil neste øvelse bli mye bedre og hunden vil utstråle glede og entusiasme.

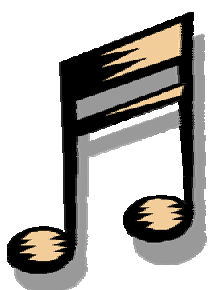
"Targetstick". Som regel har vi brukt denne til å få hunden til å trekkes mot oss. Carolyn brukte dette hjelpemiddelet til å få hunden til å vike. Rett targetstick mot hunden og gi belønning når den viker. Når hunden har lært å vike for denne, kan den brukes som hjelpemiddel ved innlæring av en rekke øvelser, rygging, sideveis osv.



Eksempel på et program:

- ❖ *Hunden spinner alene foran deg*
- ❖ *Eieren spinner alene*
- ❖ *Begge spinner sammen*
- ❖ *Hunden går rundt eieren to ganger – stopp ved venstre fot*
- ❖ *Ved fot, ti steg frem*
- ❖ *La hunden gå på venstre side. Hunden spinner rundt. Fører skifter retning sånn at fører og hund går i en v-formasjon.*
- ❖ *Hund rundt fører to ganger*
- ❖ *Hunden i "stationary", f.eks. sitt. Fører sirkler rundt hund to ganger og stopper ved fot.*

*Carolyn anbefalte en webside som var meget god. Her kan du finne en test som kan hjelpe deg til å si hvordan hund du har og hvordan du bør fortsette treningen.
www.volhard.com*



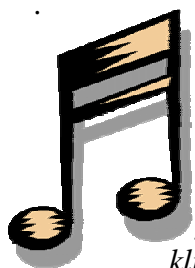
RAPPORT FRA ANNIKEN

Etter først og vært påmeldt som observatør ble gleden stooooor når Ellen sendte melding om en ledig plass med hund på grunn av avmelding - JEG fikk plassen! Så vi stilte opp lørdag morgen i strålende sol og sommervarme med våkent blick og ørene på stilker, sammen med en spent gjeng på over 20.

Carolyn hadde et engasjerende vesen! Hun åpnet med å fortelle om seg selv og hva hun hadde gjort med hunder i løpet av årene. Det var utrolig mye og ingen var i tvil om at hun hadde masse kunnskap å dele av. Så fikk vi en økt med hundene hvor alle ble fordelt i ridehallen for å trene fot på begge sider + å ha hunden i front. Carolyn var opptatt av hvor mye bedre kontroll og kontakt vi har med hundene når de er foran oss og hvor motiverte hundene blir av denne kontakten.

Neste tema - valg av musikk. Noen hunder passer bedre til en type musikk enn annnen type musikk. Rytme og hastighet må tilpasses hundens steg. Noen av hundene på kurset ble presentert for ulike musikk og vi så tydelig hvor "feil" enkelte låter ble på en hund men riktig for en annen. Carolyn hadde med en del freestylevideoer. Også her fikk vi sett hvor feil eller riktig musikkvalget kan bli.

Carolyn satt ut noen kjegler, og vi fikk noen minutter til å koreografere en dans for vår egen hund. Kjeglene sto der for at vi skulle gjøre momenter ved disse. Hun spilte en sang med ett minutt lengde gang på gang, mens vi trente uten hund. Etter treningen var vi fremme en og en, hadde oppvisning med hund. Etter Carolyn sin mening var alle deltagerne kjempeflinke! Så ble det litt mer teori og Carolyn delte oss i to grupper. Den ene gruppen skulle finne frem til mange ulike måter å "gå fot" på og den andre skulle finne mange måter å "rulle rundt" på. Etter disse oppgavene ble vi igjen satt til å koreografere. Vi skulle fokusere på kreative fotmomenter. Og enda en gang fikk vi se hverandre danse med hund - kjempegøy å se så mange flinke ekvipasjer.



Søndagen opprant med like flott vær. Sol og Varmt! Carolyn kommenterte med et smil at hun hadde trodd det var kaldt i Norge. Hun startet dagen med å vise videofilmer bl.a. av seg selv og Rookie. Det var som vanlig nydelig og vi fikk se den velkjente "Grease", noe fra det første hun gjorde innen freestyle, samt "pardans". 2 vakre Goldens med dyktige førere viste oss hvor flott det kan se ut når man er flere som svinger seg samtidig. På formiddagen kom NRK Østlandssendingen, som sendte klipp fra kurset på NRK. dagen etter. To av våre dyktige deltagere gjorde en oppvisning før vi alle igjen var ute på gulvet for å trene på at hunden skulle gå rundt fører. Carolyn hadde en egen teknikk for å trene inn dette og hun gikk rundt å hjalp hver enkelt til vi fikk det til. I lunsjpausen var det salg av grillpølser og is, og vi satt ute i solen og koste oss, men ventet med spenning på resten av kurset. Resten av søndagen gikk med til koreografi og vi trente på å telle hvor mange sekvenser vi fikk ut av en sang. Deretter skulle vi bygge opp en og en sekvens med momenter. Vi fikk flere oppgaver i form av gitte momenter som vi skulle sette sammen til en dans, etter musikk Carolyn hadde valgt. Vi trente først uten hund, og var deretter en og en fremme å danset med hund.

Helgen gikk utrolig fort og plutselig var tiden inne for å avslutte. Det ble delt ut kursbevis til alle deltagere, Carolyn fikk også sitt helt spesielle kursbevis fra NFF. Hun skrøt av deltagerne og hundene og mente at dette kurset var ett av de beste kursene hun noen gang hadde hatt. Hun hadde aldri vært i Norge tidligere, men vil gjerne komme tilbake. Dette var vårt første møte med freestyle - en fantastisk positiv opplevelse! En stor takk til dere som har vært ansvarlige for kurset og en stor takk for at vi fikk være med på moroa.

Trening av "Worlds Best Pair"

Sterkt motivert av Carolyn Scott er vi tobeinte klare for å gjenoppta treningen av brødrene Brakar og

Morten, snart 8 år, og med diverse fobier og helseplager som sin ballast i livets dans.

Etter latter, applaus o.a. oppmuntring under trening i måneskinn, med fuglesang og tilpassede,

fengende rytmer fra Carolyn's CD-bunke er vi i gang. Nå skal vi endelig få lagd et parprogram for

"the Worlds Best Pair" som Carolyn sa. Så flotte, så like... Sammen med Carolyn fant vi vår låt fra Filmmusikken "Shall we dance", så nå er

det bare å ta i bruk alt vi har av gamle og nyervervede freestyle kunnskaper - tenk å både ha opplevd Carolyn Scott og Attila

Szkukalek - ja riktig så hektisk har denne våren vært.

Carolyn var opptatt av å matche hund og fører til musikk først, mens Attila var mer opptatt av de tekniske øvelsene - begge var hyggelige, dyktige, svært kreative mennesker, som begge har inspirert oss til å fortsette treningen.

Vår freestyletrening skal gå veloverveid og rolig for seg, helsemessige begrensninger tatt i betraktning. Vi er enig med Carolyn; "make the dog a star" og "give it to me"..



Utfordrende å være freestylehund; individuelt tilpasset trening er helt nødvendig!

Det er vanskelig å unngå daglige dansesteg med gutter som elsker å trene og som klistrer seg til våre sider. Vi må bare vite hva vi gjør og hvordan. Massasje og oppvarming hører også med. Vi skal først spille musikken vår gjentatte ganger, deretter plukke ut hvilke momenter begge hundene kan gjøre. Brakar er rask og bombastisk med bedre bevegelighet enn

Morten som derimot følger rolig og stabilt. Gutta er godt trent sammen med hver av oss men det blir straks vanskeligere når begge skal gjøre øvelser på likt, inntil hverandre og med nye signaler tilstede i settingen.

Vi må bruke mye tid på å koreografere, utnytte arenaen og gå uten hundene. Men vi skal bruke enhver anledning til å ha det

gøy med Gutta i sommer, bare helsa holder og lyn og torden holder seg unna Trøgstad. Så får vi alle se hvordan det har gått i neste

nummer, kanskje "the Worlds Best Pair" alt har hatt oppvisning? Synkrontrening i freestyle er utfordrende moro. Vi vet, vi har prøvd før uten å lykkes - men å ha feilet er nyttig læring så sant vi har en annen strategi denne gang :o)

Skrevet av Merete, for Ellen, Morten og Brakar



Rapport fra trening

Mosseporten fredag 21. April 2006

Klokken halv seks stilte jeg foran senteret med freestyleforeningens refleksvest på for å være mest mulig synlig. Jeg må medgi at det følte underlig å stå der alene. Det var en del mennesker som kjørte veldig sakte forbi og det var grei trening for meg selv å stå der til beskuelse. Imidlertid ble jeg ille berørt da en politibil svingte inn rett bak meg. I løpet av noen brøkdels sekunder hadde jeg ransaket samvittigheten og innsett det faktum at jeg hadde min hund løs i båndvangstider! Men jeg kom til den raske konklusjonen at her var det bare å snu ryggen demonstrativt til, slik at lovens voktere ikke skulle være i tvil om at denne hunden var ute i særdeles viktig ærend - freestyletrening! Det sto jo Norsk Freestyleforening på ryggen min. Det funket fint for de smilte pent og kjørte videre. Tiden gikk og hadde det ikke vært for sms fra Merete om at hun var på vei, hadde jeg dratt, men å vite at hun kom hjalp på entusiasmen. Vi hadde en hyggelig treningsstund og etterpå avsluttet vi med kaffe inne på senteret.



Takk, Merete og Ingar S. for at dere møter, det oppmuntrer og gir meg lyst til å fortsette å arrangere treninger. Jeg vil forøvrig gjerne ha tilbakemeldinger fra andre freestyle-entusiaster om mine trenings-tidspunkter er dårlig valgt.

Jeg håper flere har mulighet til å komme på treningene etter hvert. Vi trenger alle inspirasjon til å holde på.

Freestylehilsen
Carola og Felix



*Møt opp på
fellestreninger -
bli inspirert til å slå ut håret -
og pelsen!*



*For langt unna? Annonser egne
treninger på hjemmesiden vår -
kanskje fins det potensielle
"freestyleister" i nærheten av
der du bor?*

*Sjekk inn for treninger i sommer:
www.freestylenorge.com
eller ta kontakt !*

Presentasjon av styret:

Leder Ellen Christensen



Jeg er utdannet veterinær. Er hundeinstruktør og atferdskonsulent og har vært en del av teamet bak hundeskolen Ulvehiet i mange år. I 1998 så jeg for første gang Carolyn Scott danse med sin golden Rookie, noe som gjorde et uutslettelig inntrykk. Siden da har jeg "lekt" med freestyle, men det er først det siste året det har blitt i mer strukturert form. Tervueren Morten er min "dansepartner". Han er en ivrig og god treningskamerat, men har dessverre fysiske begrensninger i form av dårlig rygg og haser. Vi må av den grunn unngå de verste krumspringene. Siden vi begge

synes freestyle er toppen av moro håper vi likevel fortsatt å kunne swinge oss sammen. Gleder meg til å følge og påvirke utviklingen av freestyle i Norge!

Nestleder Nina Haaland



Jeg driver hundeskolen Hund i Fokus i Buskerud med kursvirksomhet hovedsaklig i Darbu og Oslo. Har drevet med freestyle siden 2002, men min eldste hund Litten, amstaffmor og ukjent far, født 1998 er dessverre ingen god freestylehund. Han foretrekker mer "alvorlige" oppgaver, som å søke etter mennesker. Omplaseringshunden Jack, schäfer/labrador/rottweiler/

husky, født -04 elsker all form for trening. Han er mitt håp innen freestyle, men må nok først lande!

Styremedlem Tone Johannessen

Fim er en Italiensk mynde som er født 19.05.2003. Hun er en hund med godt humør og et stort hjerte. Leken og veldig rask. Jeg er født 04.08.1971, har godt humør og et stort hjerte, men ikke SÅ rask..



Kasserer Nina Leiros



"Stjerna mi" heter Viggo og er en portugisisk vannhund som ikke helt har forstått at han burde bli voksen! Han er en leken tass og synes det er veldig stas å trene freestyle med hopp og sprett! Jeg lette en stund etter trening som var gøy for oss begge før jeg oppdaget freestyle og meldte oss på kurs hos Hund i Fokus sommeren -05. Så nå har jeg en hund som kan veldig mye rart og morsomt, men dessverre lite av de fornuftige tingene! Jeg går nå instruktørkurset til Din beste venn, og bruker stort sett det meste av fritiden på hund og hundetrening.

Sekretær Karine Hauan

Har "alltid" vært interessert i hunder, og i mangel på egen, trente jeg agility og lydighet med en collie i ca. fire år mens eierne var i utlandet. Nå trener jeg Lassie, naboenes shetland sheepdog i både agility, freestyle og litt lydighet. De to siste årene har agility vært første prioritet, men etter et nybegynnerkurs i freestyle hos Hund i Fokus august 2005 fant vi ut at det var utrolig morsomt også!



Varamedlem Jane Ivem

Hunden min Snorre, en Border Collie, er min treningskamerat. Stort sett all fritid består av hund og hundetrening. Ble bitt av freestylebasillen etter og ha sett div videosnutter på nettet og meldte oss på kurs hos Hund i Fokus i april -05. I tillegg til div kurs med |Snorre og tidligere hunder har jeg 1-årig fordypningskurs hos Torleif Lundqvist.



**Styremedlem
Carola M.P. Brusevold**

Jeg er 35 år og har hund som yrke og hobby. Jeg er hundefrisør, diplomert hundemassør og instruktør, og driver egen hundesalong og hundeskole i Råde. Jeg har også i mange år drevet et lite oppdrett av langhåret dverg-dachs. Utenom familie og jobb bruker jeg fritiden på å trene med Felix, min Pumi unghund, arbeidskamerat og familiens klovn. Jeg er ganske fersk innen freestyle, men synes det er en trivelig hundesport som passer ypperlig for en "klikkerentusiast" som meg. I tillegg trener jeg vanlig lydighet, samt rallylydighet.



Styremedlem Mari Gøbel

Jeg er utdannet hundeinstruktør gjennom Din Beste Venn, og holder kurs der. Jeg har en livsglad og allsidig golden retriever som elsker å trene og å føle seg til nytte. Vi har et vidt spekter av ting vi vil drive med og utforsker. Vi har prøvd oss innenfor lydighet, bruks, agility, samt de nye aktivitetene freestyle og rallylydighet. Av det vi har drevet med er det freestyle som har engasjert oss mest. Jeg er glad i musikk, danse og å trene hund, når jeg da finner en aktivitet som kombinerer dette så kan det jo ikke bli bedre!



Valgkomite Merete Andersen, Eva Bergenholdt og Renate G. Nydal



Har du trent inn et kortere eller lengre program og har lyst til å dele det med flere - dvs vise det fram for et publikum?

Ta kontakt med oppvisningsansvarlig; Ellen, e-post: leder@freestylenorge.com tlf: 916 17 518

Du blir da satt på en liste over aktuelle ekvipasjer som kan kontaktes ved forespørsel om oppvisning.

*Vetle:
Come on folkens - do it!*



Reglement for Konkurransklasse 1. juli 2006

Vi gjør oppmerksom på at dette ikke er de samme regler som vil gjelde i framtidige konkurranser!

Hunden skal være fylt 10 mnd for å kunne delta

1. Ringen vil bli 20x25 cm. Det er viktig å utnytte så mye som mulig av ringen.
2. Du får 10 minutter med banevandring før start.
3. Hunder som er skadet eller syk får ikke starte.
4. Tisper med løpetid kan desverre ikke delta.
5. Fører må ha med seg egen musikk og markere tydelig hvilket spor som skal spilles. Du har kun mulighet til å benytte CD. Ha gjerne med en reserve i tilfelle noe skulle galt med CD-en.
6. Varighet på framføring: 1-4 minutter. 1 poeng trekk for hvert sekund man går over maksimaltid.

7. Hunden skal kunne være løs. Forlater hunden ringen uten å komme tilbake med en gang vil ekvipasjen bli diskvalifisert.

8. Belønning ved hjelp av stemme kan brukes fritt, men belønning som godbiter og leker skal ikke tas med inn i ringen.

9. All form for ubehag (dette gjelder også verbal) skal ikke på noen måte forekomme i ringen, og vil føre til diskvalifisjon.

10. Signaler til hund kan gis verbalt eller i form av tegn

11. Det er tillatt å bruke redskap som integreres naturlig i programmet, f.eks. targetstick, rockering o.l., men det bør ikke skinne igjennom at det er target.

12. Fritt valg av øvelser, men det skal være variasjon og en fin flyt i programmet.

13. Antrekk/kostyme: Fører kan kle seg i hva som helst, men dette skal ikke på noen måte forstyrre

Kommende hendelser

Uoffisiell freestylekonkurranse

Sted: Rosanesparken på Nøtterøy

Tid: Lørdag 1. Juli 2006 (klokkeslett senere, sjekk hjemmesiden)

Klasser: 2 klasser - først en konkurransklasse, deretter en rekruttklasse hvor du kan bruke godbiter.

Priser: kr. 100,- (125, for ikke-medlemmer)

Påmelding: Send navn, adresse, telefon, evt. mailadresse, hundens navn, alder og rase samt musikkvalg på mail til webmaster@freestylenorge.com eller ring 932 29 291 (hverdager mellom 10-18.00)

Regler: se ovenfor.

Vi trenger personer som kan hjelpe til under stevnedagen!

Noen oppgaver passer for deg som ikke skal konkurrere, mens andre oppgaver kan kombineres med å starte. Vi trenger bl.a. musikkansvarlig og noen som kan ta seg av sekretariat/kiosksalg/infostand m.m.

Ta kontakt!

Jeg hedder Mai-Lill og bor i en lille by der hedder Rødby sydøst i Danmark. Jeg flyttede hit fra Norge i 1989, og har boet her siden. Jeg har en malinoise unghund ved navn A'Arja som jeg danser med. Hun kræver en masse aktivering, så for os er freestyle et perfekt valg.

Her i DK er freestyle på vej frem med forrygende fart! Sporten er lige blevet officiel under DKK (Dansk kennel klub), og den 27. maj afholdes den første officielle konkurrence. Betegnelsen for sporten i Danmark er "Heelwork to Music". Man kan konkurrere i HTM, Freestyle og 6+ (alt med mere end 6 ben). Man kan opnå championater, eller for ikke stambogførte hunde kan man blive mestre.

I øjeblikket er den største udfordring i Danmark at uddanne dommere. For at kunne afholde konkurrencer skal der være dommere, og i DK har man valgt et dommerhold på 3 personer. Altså 3 dommere til én ekvipage. Så her føler mange af os et ansvar for at få sporten til at vokse. Selv om jeg heller vil træne og konkurrere med egen hund har jeg meldt mig til dommeruddannelsen. For som sagt: Ingen dommere, ingen konkurrencer.

Hilsen fra Mai-Lill



Kommende hændelser

Freestyleoppvisning på

Jeger og Fiskermessen

Exporama Senteret

Hellerudsletta 17. - 18. Juni 2006

På Jeger og Fiskermessen i fjor var det 11.000 besøkende - dette kan være en fin mulighet til å få vist fram freestyle og verve medlemmer.

Noen medlemmer av NFF vil ha oppvisning èn gang begge disse dagene, tidspunkt ennå ikke avklart.

Vil du delta - si ifra!

*

"Trysil dagene" 19. - 20. august

**Freestyleoppvisninger
og minikurs**

Sett også av flg. dato - mer info i neste medlemsbrev:

**Freestyleoppvisninger og stand
på Exporama**

11. - 12. November 2006

Hundeliv06

*

**Og - Merete Andersen og Brakar
invitert til God Morgen Norge TV 2
onsdag 6. juni med**

tema - freestyle!

På kurs med Attila Szkukalek



Maimåned viste seg å bli en aktiv freestylemåned i år. Først Carolyn Scott i Ås for NFF og nå Attila Szkukalek i Bergen i regi av Fjellanger Hundeskole.

Vi var fire "freestyleister" med hunder i følge over fjellheimen fra Øst til Vest. Turen gikk gjennom varierende vær- og føreforhold og tok rundt 11 timer. Lørdagen ankom vi kursstedet med friskt mot og traff Attila med det flotte etternavnet Szkukalek. Han var en svært hyggelig fyr som ga mye av seg selv. Han fortalte han oppdaget freestyle i 1996 og kom i gang et par år senere da han fikk sin første Border Collie "Fly". Han startet umiddelbart med å lære "Fly" grunnbevegelser som sirkel, rundt, rulle, piruett, hilse pent etc. Deretter ble han overtalt til å starte i en HTM konkurranse, som han overraskende nok (*for han!*) vant. Han oppdaget at hunden virkelig satte pris på oppmerksomheten og ble selv hekta på sporten. Så begynte han å lære seg selv mer om freestyle, studerte regelverk og ikke minst koreografi. Og det har jo gått veldig bra! Attila og Fly har presentert flere spesielle og kreative program, bl.a. til filmmusikk fra Gladiatoren og Charlie Chaplin. Han jobber med hunden mye på avstand og "Fly" utfører flere stunts med stor nøyaktighet og presisjon; etter å "beseiret motstanderen", hopper hun for eksempel på to i seiersrus og sparker bakut.. Han fortalte meg det tok ca. 3 måneder å lære inn denne

På lørdag var det vanskelig å høre hva han sa, men han var flink til å gå bort til deltagerne og forklare. Det førte til at bl.a. observatørene gikk glipp av hans forklaringer. Kurset startet for øvrig med Attilas "klikking" og vi fikk i oppgave å klikke hverandre mens vi kastet ball – knallstart på dagen og ikke så dumt for å løsne opp litt. Det var ingen teoretiske definisjoner. Attila brukte "klikkeren" på sin egen måte og forsamlingen fikk lære seg å klikke én gang som "keep going" og to ganger som "nå kommer godbit". Det var mange doble klikk å høre i helga. Han sa også "cleverrr" til hunden underveis. "Cleverrr" høres moro ut, men det spiller ingen rolle hva man sier så lenge man knytter ordet til en primær forsterker. Attila påpekte at freestyle er en av de mest krevende hundesporter som finnes og var opptatt av å varme opp hundene for å unngå skader på leddbånd og muskulatur. Tenk på alle de kvikke bevegelsene en freestylehund skal gjøre. Oppvarming bestod av å småtrave med hunden rundt i ringen for å øke energinivået, blomgjenomstrømning – få opp varmen! Deretter måtte vi strekke hundens nakkemuskulatur til begge sider, ved hjelp av godbit som holdes til siden. Når det gjaldt musikkens rolle, var han glad mange av oss hadde møtt Carolyn Scott som brukte musikk på en annen måte enn han. Attila mente at musikk er viktig for å "lage en freestylesetting". Musikken vil fortelle hunden at nå skjer det noe veldig moro; *freestyle*. Det lærer han hunden ved å sette på musikken når han skal trene freestylemomenter. Da bruker han variabel og ekstra, ekstra gode forsterkere. Ellers, uten musikk, bruker han "lower value" forsterkere, praktiserer lengre økter og gjør flere repetisjoner. På kurset fikk vi også gått til musikk uten hund, det er alltid moro og vi har alle godt av å strekke på armer og ben og være kreative!



Her er ikke mer plass - fortsettelse neste nummer. Kanskje flere som var tilstede vil sende inn noen ord for å dele med andre?? Red.



Diskusjonsforum!



Anja Schüller fortsetter som nettredaktør med ansvar for foreningens websider.

Hjemmesidene har fått et eget diskusjonsforum. Her er muligheter til å spørre, diskutere, bli bedre kjent, utveksle erfaringer og tipse om ting som skjer innen freestyle. For at det etter hvert skal bli et attraktivt forum, så trenger vi deg! Du har mulighet til å bli kjent med likesinnede.

Det er bare å registrere deg, så kan du sette i gang og skrive innlegg. For hver gang du går inn og logger deg på, kan du trykke på "Les forrige innlegg siden forrige besøk" - da blir det lettere og følge med på hva som har skjedd siden sist.

VELKOMMEN!

Hilsen Anja
webmaster@freestylenorge.com

www.freestylenorge.com

*Den svenske hunden Alice viste utrolig kroppsbeherskelse og fantastiske bevegelser på kurs hos Attila Szkukalek. Fører, Frida Binette, var en dyktig freestyleutøver som viste at freestyle nok har kommet lenger i Sverige enn her i landet.
Veldig moro å se på - og inspirerende! Red.*





ADRESSE REDAKTØR:
Merete Andersen
Skogly - Tosebygda
1860 TRØGSTAD
E-post til: easydog@online.no

§ 2. Formål

NFF er en forening for utøvere og støttespillere av hundesporten freestyle. NFF har som formål å bidra til et godt miljø for alle som ønsker å drive med freestyle, samt fremme positiv hundetrening og legge vekt på treningsglede hos hund og fører. NFF skal tilby underholdende oppvisninger, kurs og konkurranser som fremmer en positiv innstilling til hunder og hundetrening både blant utøvere og samfunnet generelt. NFFs kurs og konkurranser skal ta vare på og fremme de individuelle positive egenskaper hos hund og fører. NFF er åpent for eiere av hunder av aller lovlige raser og blandinger av disse, samt hunder av ulovlige raser som var i landet før forbudet ble innført.



Medlemskap i Norsk Freestyle Forening

I arbeidet for freestyle er vi avhengig av ditt medlemskap.

Har du husket å betale kr. 150,-

i medlemskontingent for 2006 ?

Betal til vår konto
0539.35.95479

Adresse kasserer:

Norsk Freestyle Forening
v/Nina Leiros
Vardeheimvn. 17A,
1088 Oslo

Skriv tydelig navn, adresse og hva betalingen gjelder!



hund menneske
perfekt
samspill og
lytt

