



Medlemsblad

# for swingende!



Les i dette nummer :

- \* årsmøte
- \* MyDog-07
- \* Crufts
- \* kontakt-trening
- \* spennende kurs

m.m.

GOD PÅSKE

Årgang 2 – nr. 1 Mars 2007

# Redaktørens hjørne

## Redaktørens hjørne



Easy

Sola smelter fram både det ene og det andre for tiden, både hundemøkk og hestehov, søppel og grønt gress. Herlig -

våren er her og det er liv overalt. Det er også liv i freestyle! Mye skjedde i fjor; freestyleoppvisninger, konkurranse, TV-innslag, kurs og bokutgivelse. Og allerede i år har diverse begivenheter gått av stabelen; Sveriges første offisielle freestylekonkurranse med norske deltagere, og Crufts.. Tema i dette nummer er **kontakttraining**, humoristisk illustrert på forsiden, av to ivrige terviser. Har vi hunder som ser på oss, fokuserer og melder seg til en swingom er det så utrolig mange muligheter! Mine hundeaktiviteter får meg stadig til å filosofere over hva hundene betyr for oss, alt det fine de gjør. Og Brakars enorme fokus har vist seg å være gull verdt. Kanskje spesielt når helsa setter stopp for de mest fancy bevegelser gjør det seg med god kontakt? Uansett så er god kontakt grunnmuren for alle aktiviteter med hund. Det er ikke gøy hvis hunden forsterker seg selv, springer av gårde og finner på noe den synes er mer morsomt. Les om kontakttraining, kanskje det gir deg noen nyttige ideer? Håper dere ellers finner noe artig å titte på i denne utgaven av *for swingende*. Tilbakemeldinger og bidrag mottas med takk! Jeg ønsker å gjøre mitt aller beste for at bladet skal tilføre deg og freestyletreningen noe positivt.

Redaktør *for swingende!* Merete A.  
E-post: [easydog@online.no](mailto:easydog@online.no)  
<http://www.hundenett.no/brakar>

### TARGET'n

Targeting er en måte å få fram atferd på, og er mye brukt i freestyle.

Herved introduseres TARGET'n - en ny spalte, se s. 13. Når du blir "pekt på", må du svare på spørsmålene, sende svarene til meg og så "peke på" et annet medlem. Slik vil vi litt etter litt bli bedre kjent. Her og nå peker targetet på meg og jeg peker på vår **KJÆRE LEDER ELLEN** som må besvare spørsmålene til neste gang. Send meg TARGET'n fortløpende - noen ganger vil det bli plass til flere enn én i bladet. Har du andre innspill? Send til meg, *for swingende!*

Red.

Frist for  
innsending  
av stoff:  
2. juli



Har du noe du vil ha med i neste nummer, send det til meg. Kun komprimerte jpg.bilder Kan mottas på e-post.



# Leder'n swinger svansen

Det er straks april. Temperaturen stiger. Snøen smelter. Det er ugjenkallelig vår! Etter tidenes korteste vinter. Det føles deilig - så lenge vi ikke dveler for lenge ved årsakene til og konsekvensene av et stadig varmere klima. Parkene vil snart bli grønne og fristende og kan igjen fylles opp med glade hunder og mennesker. Ingen grunn til å sture - la rockefoten rykke og svansene svinge.

NFFs andre årsmøte ble avholdt 27. februar. Vi har fått med oss tre nye styremedlemmer som presenteres nærmere i bladet. Takk for innsatsen til de som gikk ut. Mange spennende freestylebegivenheter er satt på timeplanen for 2007. Det er bare å begynne å glede seg! Forhåpentlig vil det bidra til å bringe freestyle i Norge enda et stort skritt videre i riktig retning. Vårens største begivenhet blir kurset med Frida Binette og Emma Willblad. Dette er to av Sveriges mest eminente freestyleutøvere. De har stått i bresjen for utviklingen av freestyle i Sverige og det står stor respekt av det de har fått til. Vi gleder oss til lære mer av de og til å høste av deres erfaringer med utviklingen av sporten i Sverige. Høstkurset er også allerede fastsatt - hold av 15. og 16. september. Da kommer Richard Curtis, en av Englands beste og mest erfarne freestyleutøvere. Mer info om dette kommer senere.



Vi må skaffe oss mer erfaring i konkurransesammenheng. Både som utøvere, arrangører og dommere. Første mulighet blir kveldskonkurranse 22. juni i Oslo. Med såpass god tid til forberedelser håper vi at riktig mange stiller til start. Grip muligheten til å ha noe spesifikt å trene mot og til å få vist fram det dere har fått til for et uhyttidelig publikum i en uhyttidelig setting. Vi trenger deltagere - så ta sjansen!

I Oslo blir det omsider faste treningskvelder ved Skullerudstua annenhver onsdag. Her er det virkelig bare å møte opp, trene freestyle, få inspirasjon og råd og tips i tillegg til hyggelig sosial omgang med like-sinnede. Vil samtidig oppfordre folk i andre deler av landet til å forsøke å få til noe lignende. Vi er gjerne behjelpelige med å spre

informasjon om treninger til medlemmer via hjemmesider. Det har ellers vært avholdt verdens første internasjonale freestylekonkurranse. Dette skjedde på Crufts i England 10. mars i år. 12 land deltok og både Sverige (v/Frida Binette & Alice) og Danmark (v/Emmy Simonsen & Biscuit) var representert. De havnet på henholdsvis en tredje og fjerde plass, noe det virkelig står respekt av. Gratulerer! Neste år satser vi på at også Norge er representert!

Vårlig hilsen fra Ellen, leder i NFF  
leder@freestylenorge.com

# The Dream Team



The Dream Team består av Merete Andersen og Ellen Christensen + brødrene Morten og Brakar, to kjekke tervuerengutter på 8 år. I Norge har vi ikke kommet særlig godt i gang med freestylekonkurranser enda. Vi bestemte oss derfor for å ta turen til MyDog-07 i Gøteborg for å delta i Sveriges første offisielle freestylekonkurranse. Det viktigste var verken å vinne eller å delta, men å få etterlengtet og nødvendig erfaring i forhold til å arrangere og å dømme freestylekonkurranser.

Vi valgte å delta i parklassen, to førere med hver sin hund, hvor vi kan vise fram guttas kraft og styrke - dobbelt opp! Helseproblemer hos både to og firebente gjør at vi ikke kan ta med de mest spektakulære øvelsene, men heller må satse på stil og eleganse (eeh.. og det har vi jo nok av...!). Vi har laget et program som best passer inn i kategorien heelwork to music. Her synes vi nettopp vi får vist guttas styrke, som er kontakten, samspillet og likheten. Den største utfordringen har vært å få alle fire utøvere til å være mest mulig synkrone + å få oss tobente til å se litt elegante ut.



Vi endte på en andre plass og er selvsagt strålende fornøyd med det. Det ble langt fra perfekt, men så lenge vi har hunder som er "på" og med hele tiden betyr det ikke så himla mye. Den største utfordringen var en diger betongsøyle midt i banen. Vi har et nøyaktig planlagt program i forhold til forflytninger (antall skritt og retning) og posisjonsarbeide og da kom denne søylen veldig i veien. I tillegg har Morten trent mye på å løpe rundt betongsøylen i parkeringshus den siste tiden, så fristelsen til å løpe rundt også denne var stoor og han måtte selvsagt legge det inn som et ekstra stunt! :) Seieren gikk velfortjent til paret Turbo Cuatro (Lydia Benson/Jim og Anna-Carin Karlsson/Bella) som viste et flott og fartsfylt program.

Seieren individuelt gikk også for tjent til **Lydia og golden retrieveren Jim**. Det er en imponerende interesse for freestyle i Sverige. Hele 38 utøvere i klasse 1 (individuelt) var påmeldt og fem i parklasse. Publikummet var stort og entusiastisk. Vi gleder oss til den samme utviklingen i Norge.

Gøteborgs Hundungdom gjorde en flott jobb med arrangementet. Det merkes forøvrig godt at freestyle er en ungdomssport i Sverige. Gjennomsnittsalderen ligger vel på rundt 20 år. Vi var dermed de desidert eldste og det følte nesten som om vi var en kuriositet bare i kraft av vår alder! Men vi tantene lot oss ikke affisere av det og forhåpentlig inspirerte vi flere av samme årgang! Vi fikk i alle fall en fin erfaring og et kick til å fortsette arbeidet for "freestylens fremme".

Ellen



# Freestyleaktiviteter!

## Fy, så strenge folk er!

av Nina Haaland

28. desember 2006 hadde vi freestyletrening med påfølgende videotitting og dømmetrening på Darbu. 7 spreke hundeeiere stilte opp midt i romjula. I litt over en time svingte vi oss etter fengende musikk. Både to- og firebente fikk ristet av seg litt av julefettet - det både følte og gjorde godt ☺ Etter endt trening gikk samtlige inn for å se på video. Vi så video fra en freestylekonkurranse i England i 2004 og prøvde oss som dommere for den laveste klassen. For at det skulle bli mest mulig relevant for oss tok vi utgangspunkt i de foreløpige dommerskjemaene som Norsk Freestyleforening benytter seg av.



Nivået på ekvipasjene var varierende, men jevnt **over** et nivå flere av oss kunne matche. Vi tok for oss én og én ekvipasje og diskuterte oss gjennom skjema. Jeg ble temmelig overrasket over hvor strenge folk var. Karakterene som ble gitt var jevnt over lave. Heldigvis var dommerne i selve konkurransen langt hyggeligere. Bedømmingen vi gjorde på konkurranse

på Ås hadde nok også en god del mer sympati med deltagerne. Da viste dommerne forståelse for hva som kreves for å få til de tekniske øvelsene og samarbeidet mellom hunder og førere. Men, på tross av streng bedømming (jeg er glad jeg ikke var deltager med de dommerne...) hadde vi en lærerik ettermiddag med mye fruktbare diskusjoner. Neste gang bør vi kanskje filme hverandre for så å gå inn og dømme?

## To freestyleoppvisninger på en dag

tekst og foto Anja Schüller

Lørdag 17. mars hadde jeg og hunden min Frekja, først en oppvisning for Oslo Hundeskole. Kursdeltagerne hadde en bruks- og familiedag og jeg skulle være overraskelsen. Det var nok av utfordringer med en litt stresset og nervøs fører som ikke har vært aktiv med freestyle på en stund, fremmede hunder som Frekja fikk bråket litt med, og masse spennende lukter på bakken. Men det gikk etter forholdene ganske greit. Vi falt litt ut og de tingene som normalt ikke fungerer fungerte, mens de tingene som pleier å fungere, fungerte dårligere. Vi kom oss igjennom programmet og folk virket fornøyde, endel virket litt interesserte i å prøve freestyle selv.

2 timer senere var det duket for ny oppvisning. En ny, stor dyrebutikkjede, Maxi Zoo, skulle åpne i Tønsberg. Iren Paulsen og Blondie skulle ha oppvisningen der sammen med meg. Det var et ganske stressende miljø, rett ved en trafikkert vei, lite drillede hjelpere som satt på musikken før jeg var klar, det hadde vært ponniridning på plassen der osv. Iren og Blondie klarte seg bra og fikk vist endel fine ting. Frekja var ikke helt med, men vi kom oss igjennom et improvisert program, og alle lappene som ble lagt ut om foreningen ble borte. Flere var interessert i å prøve.



Iren og Blondie

Jeg vil oppfordre alle som trener til å bli med på oppvisninger. Det skal ikke så mye til før folk blir imponert, og det er super trening både for hund og eier. Det er også en veldig fin måte å se hva man faktisk trenger å trene på før en eventuell konkurranse. Utover våren/sommeren er det nok av arrangementer man kan kontakte for å sjekke om man kan vise frem litt freestyle.



# Årsberetning for NFF 2006

Styret i 2006 har bestått av:

Ellen Christensen	:	leder
Nina Haaland:	:	nestleder
Nina Leiros	:	kasserer
Karine Hauan	:	sekretær
Carola Brusevold	:	styremedlem 1
Mari Nøring Gøbel	:	styremedlem 2
Tone Johannessen	:	styremedlem 3
Jane Ivem	:	varamedlem

Styret har i løpet av året hatt 7 styremøter. Ved utgangen av 2006 var det 91 medlemmer (alle har ikke betalt medlemskontingent enda.) Til samme tid i fjor var vi 44 betalende medlemmer, så det må betegnes som en tilfredsstillende økning.

Hjemmesidene, [www.freestylenorge.com](http://www.freestylenorge.com) har fått ny layout laget av Anja Schüller. Sekretær Karine Hauan overtok som webmaster på slutten av året.

Det er kommet ut tre medlemsbrev av det nye og sterkt oppgraderte medlemsbladet ”for swingende” hvor Merete Andersen er redaktør.

## Arrangement:

### 06.-08. Mai

Kurs med Carolyn Scott.

20 deltagere med hund + noen observatører.

### 01. Juli

Konkurransen i Rosanesparken på Nøtterøy.

Konkurranselidere:

Anja Schüller og Tone Johannessen.

Dommere: Jane Ivem og Ellen Christensen

Klasse 1: Tre deltagere.

Nr. 1 ble Nina Haaland og Jack

Rekruttklasse: Seks deltagere. Beste rekrutt ble Karine Hauan og Lassie

### 03. Desember

Konkurransen i Ås

Samarbeid med Din Beste Venn.

Konkurranselidere:

Jane Ivem, Mari Gøbel, Karine Hauan

Dommere: Merete Andersen, Nina Haaland, Ellen Christensen

Klasse 1: Tre deltagere. Nr 1: Hanna Helgeland og Priscilla

Oppvisningsklasse: Fire deltagere.

Publikums favoritt ble Anette Andresen og Dolly

## Oppvisninger/stands:

12. februar: NHL i Sande – oppvisning

17. og 18. juni: Jakt & Fiske på Exporama – stand + oppvisning

19. juli: Hundens Dag i Stavern – oppvisning

11. og 12. nov: Hundeliv 2006 på Exporama, stand + oppvisning

## Treninger

Det har vært arrangert treninger i Råde, Darbu, Trøgstad, Asker, Melsomvik, Moss

## Media:

Freestyle er stadig godt profilert i media Østlandssendingen dekket kurset med Carolyn Scott, Østlandets Blad dekket julestevnet m.m.

## Annet:

Utarbeiding/utttesting av konkurransereglement

Begynnende dommerutdanning:

Jane Ivem (juni)

Ellen Christensen (juni og desember)

Merete Andersen (desember)

Nina Haaland (desember)



Foto: Merete Andersen

## REGNSKAP NFF 2006 1/2 - 31/12

### INNTEKTER

Medlemskap	4 200,00
Kursinntekter	19 350,00
Stevneinntekter	2 125,00
Salg av bøker	5 250,00
Salg div	1 082,00
Renteinntekter	13,80
<b>Totale inntekter</b>	<b>32 020,80</b>

### KOSTNADER

Kjøp refleksvester	3 654,00
Hotell Carolyn Scott	6 125,00
Div utgifter Carolyn Scott-kurs:	7 386,00
Honorar Carolyn Scott, (USD 1500):	9 484,00
Webhotell	666,00
Innkjøp klikkere og strikker	2 849,08
Innkjøp bøker	7 034,50
Messekostnader	6 442,75
Frakt klikkere	633,00
Hall-leie julestevne	400,00
Bankgebyrer	204,00
<b>Totale kostnader</b>	<b>44 878,33</b>

**Resultat -12 857,53**

Div salg: T-skjorte kr 150,-  
Salg stevne: kr 432,  
Salg klikkere: kr 500,-  
Div CS-kurs:  
Leie hall, leie anlegg, mat, div...  
Innkjøp av bøker:  
Forlagssentralen 2 512,50  
Canis: 4 522,-  
Messekostnader:  
Exporamaserteret 3838,75  
Strøm 1604,- Veggplater: 1 000,-

### LIKVIDITET

Saldo bank	1 744,50
Kasse	1 264,50
US Dollar (omregnet til NOK)	2 530,00
	5 539,00

# referat årsmøte

Tilstede: 9 stemmeberettigede

### Saker

1. Konstituering av årsmøtet
  - a) Godkjenning av innkalling og sakliste  
Godkjent
  - b) Valg av møteleder og referent  
Ellen møteleder, Karine referent
  - c) Valg av tellekorps Tone og Eva
  - d) Valg av to personer til å underskrive  
protokollen Anette og Eva
2. Årsberetning v/ leder  
Gikk gjennom årsberetning.
3. Regnskap v/ kasserer. Nina L ikke tilstede, Ellen gikk gjennom det.
  - a) Regnskap per 31/12-06  
Godkjent. Det ble nevnt om det var mulig å tjene penger på hjemmesiden vår vha reklame.
  - b) Budsjettforslag for kommende år  
Godkjent. Karine har hovedoversikten over lagerbeholdningen av varer. Diverse sponing hovedsaklig ment for dommerutdanning.
4. Saker til behandling fremmet av styret
  - a) NFF og tilknytning til NKK  
Ellen går videre med dette. Først bli samarbeidende klubb med NKK, for så å søke om å bli offisiell hundesport tidsperspektiv 1-2 år). Passe på å få god informasjon om hva vi går til. Vi må også vite hva vi vil og bygge opp kompetanse, slik at vi kan påvirke NKK.
5. Ev innkomne saker fra medlemmer  
Ingen saker kommet inn.
6. Valg v/ valgkomiteen
  - a) Valg av styre og varamedlem  
Anette Andresen blitt plassert som vara. Catrine Bjerch og Inger H. Frostrud valgt inn som styremedlem. Ellers fortsetter styret og valgkomiteen som før.
7. Årsmøtet avsluttes  
Avsluttet :o)

*Har du trent inn et program som du har lyst å vise fram for et publikum?*

*Ta kontakt med Ellen på e-post  
leder@freestylenorge.com*

# nye styrerepresentanter

## Inger Heslien Frostrud styremedlem



Jeg er oppvokst med både hunder og hester på en gård i Lier, men først i

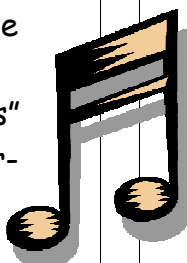
2000, som godt voksen, fikk jeg min egen hund. Vinni er ei nydelig collietispe på snart 7 år. Gjeterinstinkt sitter fortsatt godt i for hun slår seg ikke til ro før hele "flokken" er samlet. Jeg har trent agility med Vinni, men etter å ha vært på nybegynnerkurs i freestyle høsten 2005 oppdaget vi hvor fin hundesport dette er. Med en grunnleggende god hverdagslydighet og noen triks "innabords" basert på klikkerbruk, var dette sporten for oss. Jeg har instruktørutdanning fra hundeskolen Din Beste Venn og er ellers utdannet siviløkonom og pedagog og bor i Oslo.

## Catrine Bjerch styremedlem



Jeg er 20 år gammel og har en toller tispe på snart 6 år som heter Aqua. Vi trener agility, freestyle og lydighet. Aqua er veldig ivrig og er en morsom hund å trene med. Vi konkurrerer i agility klasse 2 og hopp klasse 1.

Jeg har gått Lundqvist Hundeskoles 1-årige instruktør/fordypningskurs og har holdt noen kurs etter det. Freestyle har vi hovedsaklig lært oss hjemme i stua etter at jeg hadde sett filmen av Carolyn Scott og Rookie. I fjor var vi så heldige å få være med på kurs med Carolyn også...



## FASTE TRENINGSKVELDER I OSLO

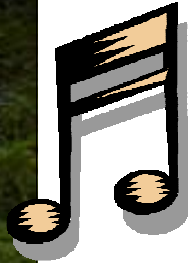
Annenhver onsdag på Skullerudstua kl 19.00 med start 21. mars.  
Sjekk [www.freestylenorge.com](http://www.freestylenorge.com) for mer informasjon og veibeskrivelse

Onsdag 21. mars	19.00 - 21.00	Ansvarlig: Mari	
Onsdag 11. april	19.00 - 21.00	Ansvarlig: Karine	mobil: 419 26 682
Onsdag 25. april	19.00 - 21.00	Ansvarlig: Inger	
Onsdag 9. mai	19.00 - 21.00	Ansvarlig: Ellen	mobil: 916 17 518
Onsdag 23. mai	19.00 - 21.00	Ansvarlig: Anette	





Lest boka "Freestyle, å danse med hunder"???  
Legg inn din egen bokanmeldelse på Canis!!  
Du tjener 50 poeng og hjelper til med å selge det gode freestylebudskap til andre!! [www.canis.no](http://www.canis.no)



**Anette Andresen**  
**vararepresentant**

Jeg er 36 år og har to springer spaniels, Lotta og Dolly. Lotta er snart tolv år, Dolly snart to år. Lotta har vært rask på agility banen i sine yngre dager og elsker klikker-trening. Dolly trener jeg lydighet og freestyle med. Jeg er utdannet hundetrener hos Turid Rugaas og var i den forbindelse på Freestylekurs med Annie Clayton, da fikk jeg øynene opp for freestyle! At det nå har blitt et miljø for freestyle er veldig bra. Jeg syntes freestyle er en topp måte å trene hund på, og håper det bor en liten danserinne i Dolly.

*Kom igjen dere, hør på en gammel og vis vettle - møt opp på trening!*



S  
K  
A  
L



Y  
I

D  
A  
N  
S  
E



S  
A  
M  
M  
E  
N  
?  
!

# Kontakt som grunnmur

**J**eg har en hund som helst ikke slipper meg med blikket. Han gir meg frivillig øyekontakt, jeg må aldri be han om å "følge med". Faktisk har det blitt en støtte for han å se opp på meg og få belønning i stressfulle situasjoner. Han lar seg sjelden distrahere og viser stor selvkontroll i mange sammenhenger. Vi har hatt glede av denne innlærte kontakten ved mange anledninger i mange år, den har vært som en grunnmur i alle aktiviteter til hverdags, konkurranser og oppvisninger. Så, hvordan ble det sånn?

Da hunden min var veldig ung belønnet jeg han (jeg brukte en betinget forsterker, klikker for presisjon), for å følge meg uansett min posisjon og uansett i hvilken retning eller hvilket tempo jeg beveget meg i. Faktisk prøvde jeg å unngå han, for å plutselig bli konkurransestiv og belønne når han kom til min side. Da klikket jeg, ga hurtig en godbit og gikk unna. Jeg lot som jeg var opptatt med noe annet mens jeg drev en kreativ og morsom form for kontakt- og følgetrening. Stivt kroppspråk var fordi jeg skulle konkurrere lydighet og ville koble *stiv fører* til en mulig belønning - ekstremt nyttig for høye poeng på lydighetsarenaen. Jeg spilte på hans naturlige nysgjerrighet, og han ble raskt nysgjerrig på meg. Kom han **ikke** straks, ble det ingen belønning og jeg fortsatte å gå omkring og overse han, men følge med i øyekroken. Og selvsagt passet jeg på at det ikke var andre mennesker eller hunder i nærheten da jeg hadde han løs og trente på dette. Kom han - klikk og godbit. Han lærte at det lønte seg å følge med på meg. Jeg var overlegen, jeg hjalp han aldri ved å mase eller rope og jeg jobbet stille, uten kommandering. Jeg drøydde etter hvert klikket slik at han gradvis måtte holde kontakten lenger og lenger før godbiten kom. Han lærte også at det var bare kjappe og presise responser som ga noe, og det gjaldt å streve for å få lov å bli ved min side. Etter hvert kunne han gå perfekt meter etter meter, i vinkler og forskjellige retninger før han tilslutt fikk sitt velfortjente klikk og godbit, eller av og til en favoritt leke.



Denne følgetreningen - eller leken vår, ble en solid grunnmur for pirkete momenter og avanserte lydighetsøvelser og atferdskjeder. Siden han meldte seg på til alle treningsøkter frivillig og fokusert, var det ingen sak å gradvis sette høyere kriterier.

*"Det blir moro å trene, og være sammen - forventningene til hverandre blir høye"*

Er kontakten i orden er det enkelt å trene detaljerte andre øvelser. Og ytterligere positive forvent-

ninger til å være ved min side ble skapt ved at jeg på turer i skogen ofte satte meg stille på en stubbe og avventet hundens initiativ til kontakt. Kom han til meg kastet jeg små godbiter som han kunne søke etter rundt omkring på bakken. Så avbrøt jeg stunden ved å reise meg rolig og rusle videre mens jeg ignorerte han. Kom han etter, kastet jeg godbiter på bakken eller ga fra min hånd i ønsket posisjon, eller jeg tryllet fram en spennende gjenstand fra lomma og lekte litt. Noen ganger snakket jeg bare oppmuntrende til han før vi fortsatte turen uten noe mas fra meg. Hunden ble mer og mer kontaktsøkende og intens for jeg fant alltid på noe moro, uten å mase.

Hunder har godt av å anstrenge seg for å oppnå en fordel, og det er viktig at du som trener kontrollerer omgivelsene og **forsterkerne** der du er. Og det sier seg selv at vi må begynne kontakttrening inne uten forstyrrelser før vi kan utvide treningen og øke vanskelighetsgraden. På begynnelsen jobbet vi derfor mye med øyekontakt inne og i haven. Da satt jeg på huk og holdt en godbit i hånda. Han måtte se på meg, få "vær så god" (eller klikk) før han kunne forsyne seg. Prøvde han å ta godbiten, forsvant den bak ryggen, uten at jeg sa et ord. Hjernetrim og selvkontroll er fine greier...

God kontakt gir godt grunnlag for godt samarbeid - sånn er det bare. Det er din hund som skal oppsøke deg og be om å få trene - det er ikke du som skal tigge, lokke og kommandere hunden til å følge med. Tigger hunden din om å få trene, melder den seg på hos deg og holder kontakten lenge til tross for forstyrrelser? Vel, da er det ingen sak, du har alt bygget din grunnmur. Har du en hund som er uoppmerksom har du kanskje fått noen idéer.

Jeg har sett flere freestylehunder (og lydighetshunder) som ikke er intense nok eller oppmerksomme mot fører.

Har du en sånn hund kan du stille deg selv følgende spørsmål:

#### **Kommer belønningen i riktig sekund?**

(Hvis du maser, lokker eller kommanderer hunden når den er uoppmerksom og hvis den stadig er like uoppmerksom, belønner du sannsynligvis **at den er uoppmerksom**. Vent med å belønne til hunden ser på deg av seg selv, uten at du hjelper den på noen måte! Det spiller ingen rolle om den sitter eller står, belønn spontan øyekontakt i ulike settinger.)

#### **Hvilke kriterier (krav) har du satt for at hunden skal få belønningen?**

(Hvis du ikke syntes det går bra å trene nær andre hunder, skal du heller ikke gjøre det. Gå lenger unna. Du må jobbe deg gradvis nærmere andre, går det bra, øk kravene, går det ikke bra, senk kravene. Tålmodighet er en smart investering.

#### **Hvor ofte belønner du?**

(Hvis hunden har vanskelig for å følge med selv i korte glimt, er det for høye kriterier (og dermed for sjelden belønning). Du må belønne oftere enn du pleier, kjør økter hvor du belønner hvert 3. sekund eller prøv og gi en godbit så ofte du kan på 30 sekunder. Gi små godbiter som hunden raskt svelger. Ettersom hunden blir mer og mer konsentrert skal du selvsagt drøye tiden mellom godbitene..)

#### **Hvor villig er hunden til å konsentrere seg for å få belønningen?**

(Bruk de beste godbitene eller den morsomste leken hunden har, eller anstreng deg for å finne noe enda bedre. Tren kun et par minutter og ta så en liten pause. I pausen kan hunden kjede seg litt, så skal du se den er klar til ny økt når som helst).

## Kommende hendelser

### VÅRENS BEGIVENHET:

#### Kurs med

**Emma Willblad og Frida Binette**, Sveriges mest erfarne freestyleutøvere. Frida ble bl.a. nr. 3 i verdens første internasjonale freestylekonkurranse i England 10. mars i år, se artikkel fra Crufts.

**Tid: 2. og 3. juni.**

**Sted: Oslo/Akershus**

**Forkunnskaper:** Du bør ha gått et begynnerkurs i freestyle eller ha trent litt på egenhånd. Hunden bør kunne fokusere på fører og klare å jobbe nær andre hunder.

**Pris:** 1500,- for medlemmer. 2000,- for ikke medlemmer.

**Observatører:** halv pris.

**Bindende påmelding til:**

Ellen Christensen

leder@freestylenorge.com

eller tlf 916 17 518.

Freestylekonkurranse avholdes 22. juni 2007 kl. 19, Rosenholm, Klasse 1 og rekrutt. Kontakt Karine Hauan på e-post: sekretar@freestylenorge.com eller mobil tlf: 419 26 682



# Freestyle, Crufts

Tekst og foto Carola P. Brusevold

Jeg har vært så heldig å få oppleve Crufts i år - verdens største hundestilling. Jeg har sett frem til denne begivenheten et helt år og gleden ble ikke mindre da jeg oppfattet at det første verdensmesterskapet i Heelwork to music skulle gå av stabelen der denne gang.

Natt til torsdag 8. mars dro jeg av gårde sammen med to venninner. Hotellet lå kun 10 min gange fra Crufts - og jeg kan love én ting: Crufts er stort - hadde jeg ikke hatt reisefølge som hadde vært der før, hadde jeg trasket rundt på leting etter utgangen enda. Inne ble vi møtt av teppebelagte haller med en uventet rolig atmosfære. Det var nesten ingen hundebjeff og knapt nok hunder heller. Det viste seg at bare halvparten av hver hall var reservert til oppstalling av hunder og utstillingsringer. Det var et ujevnelig antall stands som solgte alt mulig av hundeutstyr på den andre halvdel. Det var bokser som hundene lå oppstallet i, i påvente av å bli stilt ut. Her lå de stille og rolig, mange var ikke engang koblet fast. Det var store, flotte utstillingsringer i hver hall. Det var 5 haller i alt, hver hall ca. på størrelse med gamle Sjølysthallen. Det var en stor ring for lydighet, og en stor arena med agility, flyball, politihundarbeid, rescue dog-oppvisninger, raseoppvisninger og heelwork to music/freestyle. Jeg må innrømme at jeg gikk litt i surr på hva som var hva innimellom.

Fredag morgen startet vi dagen ved den store arenaen, hvor det skulle være freestylekonkurranse. Jeg var veldig spent og forventningsfull og tro meg, her ble ingen skuffet. For et nivå! (Åh hildrande du, det blir lenge til jeg skal starte i noen stor konkurranse i alle fall!!)

*”Vi ble veldig imponert og tårene spratt ukontrollert - dette var noe til prestasjoner!”*

Vi ble også sittende å se på agility og jeg sitter igjen med et overveldende inntrykk av at britene har en helt annen kultur for å bruke hundene enn vi har her hjemme hvor altfor mange er fornøyd bare de har unnagjort et par lufteturer daglig. Her var det langt fra bare rasehunder som presterte. Det var blandinger, omplasseringshunder, ”rescue” hunder, (til og med en trebent hun med en sørgelig bakgrunnshistorie, som heldigvis endte fint) fikk vise hva den var god til. Jeg ble glad for å se slikt engasjement for og med hundene.

Lørdag formiddag var det klart for den internasjonale freestylefinalen. Vi hadde benket oss over en time i forveien, og det var godt for her ble det fullt på benkeradene. Dessverre fant jeg ikke liste over deltakerne i katalogen, men det ble ropt opp litt om alle. Det er tydelig at freestylemiljøet er såpass oversiktlig at de fleste kjenner til hverandre. Det hele startet med Attila Szkukalek som fremførte et godt program, men ikke så bra som tidligere og han endte på 12. plass. De andre deltakerne kom jevnt og trutt, oftest etter å ha plassert en del ”ting og tang” i ringen som ble brukt i programmene. Nivået var veldig høyt, og jeg er full av beundring over hva man kan prestere med hundene. Vi satt måpende og så på den ene etter den andre. Jeg fikk mange gode ideer til atferder, men kanskje mest bekreftelse på at det er den unike atferden som passer din egen hund best, som gir best uttelling. Så bare la fantasien slippe løs og fang atferder dere, det er det vi ikke har sett før som gir mest hakeslepp.



Englands Lesley Neville vant med et rodeoprogram med sin bearded collie. Det var veldig fint, men etter min mening skulle hun ikke vunnet. Donelda Guy fra Jersey utmerket seg med et presist og fantasifullt program til en japansk sang. Selv var hun iført geysjadrakt og det er hittil det flotteste og mest presise programmet jeg noen gang har sett - hun ble nr. 2.



Foto fra Frida Binette's hjemmeside

Nummer tre ble Sveriges Frida Binette med sin border collie. Et vakkert program til Titanics film-musikk, litt uheldig i starten, men kom seg fabelaktig utover i programmet. Veldig pent!

Det er tydelig at dommerne så på andre ting enn publikum, og i enkelte tilfeller ble jeg rett og slett litt snurt. F. eks. da en dame fremførte et program ikledd Scooby Doo- drakt, og til samme musikk. Dette gikk fort, presist og helt i takt med musikken. En fryd å se på, men hun ble ikke poengtert så bra som jeg forventet. Jeg ser frem til å lære mer om hvordan man skal vektlegge de forskjellige utførelser, for dette forsto jeg ikke mye av. Alt i alt har Crufts vært en kjempeopplevelse som jeg håper å dra nytte av fremover. Stå på og tren i lykke og glede med hundene deres, vi har mye å ta igjen!



# Target'n

## Navn og bosted:

Merete Andersen, Trøgstad i Indre Østfold

## Hvilken utdanning har du på hund?

Torleif Lundqvist og Canis 1 år, studie av tamme ulver USA, freestyle; Annie Clayton, Carolyn Scott, Attila Szkukalek, lydighet; Eva Bodfäldt, utallige språk/atferd seminarer, Anders Hallgren m.fl.

## Hvor lenge har du hatt egen hund?

Hmm, kan jeg telle såå lang mon tro... jo, 36 år!

## Hvem er din dansepartner?

Brakar er min supre, fobiske, vakre, klikkertrente 8 år gamle tervueren, som gjør livet både til en lek og en pine når han blir redd tordendrønn og gulv!!

## Hvorfor valgte du akkurat denne rasen?

Jeg har vært lykkelig med retrievere, men ble tilfeldigvis fristet til å prøve den mer krevende belgeren. Jeg liker den aktive, naturlige typen med pels og ståører. Det gikk med myyyy tid på sosialisering og han krevde ekstra innsats og kunnskaper, så jeg har lært utrolig mye av å trene Brakar!

## Hva annet gøy har du og hunden gjort?

Deltatt i teater, demonstrasjoner, oppvisninger, TV, konkurrert litt, oppnådd 1. premie i lydighet Elite. Alt er moro med Brakar ellers hadde jeg ikke gjort det! Det eneste jeg ikke liker veeeldig er å konkurrere, men jeg er sikker på at jeg liker veldig godt å konkurrere i freestyle— det ER gøy!

## Hvorfor er freestyle så bra for oss?

Fordi vi MÅ ha god kontakt og god tone med hunden. Men enda viktigere er at vi kan være kreative og lekne - ha det moro selv om vi har ambisjoner om å gjøre det BRA. Det er bra å trene målrettet og effektivt med høye krav til meg selv. Freestyle er seriøs moro, det krever innsats å oppnå en kunstnerisk oppvisning - derfor er freestyle så bra for oss - vi MÅ trene, danse og være glade, holder meg frisk og kreativ! FREESTYLE. YES!!!



ADRESSE REDAKTØR:  
Merete Andersen  
Mørkfossvn. 171  
1860 TRØGSTAD  
E-post til: [easydog@online.no](mailto:easydog@online.no)

## § 2. Formål

NFF er en forening for utøvere og støttespillere av hundesporten freestyle. NFF har som formål å bidra til et godt miljø for alle som ønsker å drive med freestyle, samt fremme positiv hundetrening og legge vekt på treningsglede hos hund og fører. NFF skal tilby underholdende oppvisninger, kurs og konkurranser som fremmer en positiv innstilling til hunder og hundetrening både blant utøvere og samfunnet generelt. NFFs kurs og konkurranser skal ta vare på og fremme de individuelle positive egenskaper hos hund og fører. NFF er åpent for eiere av hunder av aller lovlige raser og blandinger av disse, samt hunder av ulovlige raser som var i landet før forbudet ble innført.



## Medlemskap i Norsk Freestyleforening

I arbeidet for freestyle er vi avhengig av ditt medlemskap.

**Har du husket å betale  
kr. 150,-  
i medlemskontingent  
for 2007 ?**

Betal til vår konto  
0539.35.95479

Vår adresse er  
Norsk Freestyleforening  
v/Nina Leiros  
Vardeheimvn. 17A,  
1088 Oslo

Skriv tydelig navn, adresse  
og hva betalingen gjelder!



og flyt, hund, menneske, musikk, perfekt samspill

