



Medlemsbrev

*for swingende!*



Årgang 1 – nr. 2 August 2006

*I dette nummer,  
bilder fra oppvisninger,  
les det nye offisielle freestyle  
reglementet m.m.*

# Redaktørens hjørne

*Freestyle - freestyle og så litt freestyle...*

Det er hva alt har dreid seg om denne sommeren. Vi har fått prøvd oss i ulike freestylesettinger innimellom regn som bøtta ned, torden som skremte vettet av en stakkar og gloheit sol som fjernet tempo og energi på et blunk. Er det rart en blir beskyldt for å være rar, alltid oppslukt av "dans" med hund? Eller enda verre *uten* hund, for da ser vi *virkelig* rare ut! Se bilder fra forskjellige oppvisninger siden sist. Jeg håper dere også har hatt en fin sommer med mange fine steg, nye momenter og smarte teknikker. Husk at freestyletreningen skal være moro - ikke derved useriøs og "kun noen triks"!! Du får poeng for i hvilken grad du uttrykker følelser og viser kreativitet i gjennomførelsen av ditt program dersom du blir bedømt i oppvisningsklasse eller offisiell klasse i freestyle, se det nye reglementet som er en stor del av dette nummeret. Ellers har jeg mottatt referater fra et fåtall aktive medlemmer men ikke mye - jeg skulle ønske flere ville sende inn bilder eller referat. Hvis noen har lyst til å være ansvarlig for "TRENINGSTIPSET" så hadde det vært flott - ta kontakt med meg.



2

**Neste utgave av  
"for swingende"  
sendes ut i uke 48.**

**Frist for innsending av stoff:  
22. november**

**Merete Andersen**

**easydog@online.no**  
[www.hundenett.no/brakar](http://www.hundenett.no/brakar)



# Leder'n swinger svansen

Da er sommeren på hell og deilige høst måneder står i kø. Håper mange har fått trent masse freestyle til tross for hete sommerdager. I dette nummeret av "For swingende" presenteres endelig regelverket for konkurranse. Vi har valgt å satse på forslaget til det felles europeiske regelverket og gleder oss til å prøve det ut. Målet er å avholde minst et par konkurranser før mai 2007. Da vil det arrangeres en samling i Tyskland hvor medvirkende land vil foreta en evaluering av regelverket etter de ulike erfaringer som er gjort. Vi satser i første omgang på å få til en konkurranse rundt juletider, så det er bare å legge seg i hardtrening! De som ikke liker selve konkurranseelementet og synes det blir litt vel alvorlig eller ambisiøst, har mulighet til å delta i rene oppvisningsklasser. Her vil det ikke være noen bedømming fra dommere og det vil være tillatt å bruke hjelpemidler og å belønne hunden underveis. På den måten håper vi at flest mulig får lyst til å delta, og at ambisjonene eventuelt kommer underveis. Freestyle egner seg heldigvis like bra som ren oppvisningsgren som konkurransegren.

Det er ingen tvil om at freestyle er og skal være gøy, både for hund og fører og for publikum. At freestyle er gøy betyr ikke at det ikke samtidig kan være en seriøs hundesport. Vi ønsker ikke framstå som en forening som kun driver med "tull og tøys". Det krever MYE trening for å få fram en god freestylehund. Og det krever MYE trening for å bli en bra freestylefører. Kombinasjonen med innlæring av øvelser og trinn, tilpasning til musikk og koreografi for å sy det hele sammen til en flytende helhet, gjør dette til en kompleks (og komplett?) aktivitet. Husk at det er *hunden* som skal være midtpunktet i ethvert freestyleprogram. Du som fører trenger derfor ikke være noen stor danseløve, men først og fremst sørge for å fremheve din hunds beste kvaliteter. I Norge er vi fortsatt i startgropen, som glade amatører. Vi må nok

fortsatt tåle noen skjeve blikk fra de mer etablerte hundemiljøene, men interessen er stor og stadig flere oppdager kvalitetene og utfordringene i denne morsomme og kreative hundesporten. Jeg er overbevist om at freestyle om få år blir en anerkjent gren på lik linje med annen hundesport. Noen må bare trække opp løypa først, slik at det blir lettere for andre å følge etter. Så stå på der ute – swing på svansene og spre "det glade budskap"!

Høstens aktiviteter begynner for øvrig å ta form. Nybegynnerkurs arrangeres i september (se annonse annet sted i bladet). Hundeliv 2006 er i november – her trenger vi frivillige til å stå på stand og til å bli med på oppvisning! I desember satser vi på konkurranse og ev spennende kurs som fortsatt er på planleggingsstadiet. Følg med!

Vil til slutt oppfordre alle medlemmer til å stille opp på aktiviteter som arrangeres, det være seg treninger, konkurranser, oppvisninger, stands osv. Det er gjennom et aktivt og levende miljø at vi lettest kan drive arbeidet for freestyle videre. Oppsatte treningssamlinger er dessuten en gylden mulighet til å utveksle gode tips til innlæring av øvelser, valg av musikk, koreografi osv. Benytt sjansen!

Swingende hilsen fra  
Ellen, leder i NFF  
[leder@freestylenorge.com](mailto:leder@freestylenorge.com)



## Lørdag 15. august hadde Klubben for Ungarske Rasehunder sin spesialutstilling i Fredrikstad



Jeg hadde selvsagt meldt på Felix, og ble forespurt av oppdretter om vi kunne vise Freestyle. Det ville jeg jo gjerne og ettersom Karine nettopp hadde fått en mudivalp, tenkte jeg hun var interessert i å være med. Ikke med valpen naturligvis, med Lassie som hun har trent ganske lenge... Det ville hun gjerne!

Imidlertid ble Felix påkjørt dagen før 1. julistevnet i Freestyle (som vi hadde satset å stille på) og med brist i skallen var han noe redusert i formen. Likevel valgte jeg å forsøke å vise noen freestyleøvelser sammen

med Karine, siden han virket glad og oppmerksom. Vi valgte å bare sette på musikk (det ble "Olsenbanden" som vi fant ut passet for anledningen) og viste øvelser ettersom det passet hver for oss, men samtidig i ringen. Det var en kjempefin løsning. Det virket som det lille publikummet syntes oppvisningen var imponerende nok, og da gjorde det ikke noe for min egen del at Felix var litt tregere enn vanlig.

Han gjorde sitt beste som han alltid gjør, og syntes det var moro også, så da var målet mitt nådd. Siden jeg jo var mest opptatt av Felix, og ikke presse han til å gjøre mer enn han hadde lyst til (han hadde tydelig hodepine i noen uker etter påkjørselen) fikk jeg ikke sett Karine i aksjon bak meg, men jeg hørte publikums utrop nå og da, så hun må ha gjort en flott fremførelse!

Takk Karine for at du stilte opp! Håper vi får anledning til å vise Freestyle sammen ved en senere anledning

### Hilsen til alle Freestylere fra Carola og Felix



# Rapport fra fellestreninger



*Trøgstad 25. August:*

*Her sitter en ganske "bra kar" som kunne tenkt seg minst én kakebit - ingen skal si at ikke **han** trente i dag i hvert fall. Fine danseforhold var det òg - en fotballbane nesten alene! Men et nytt medlem møtte opp, så dermed økte frammøtet % med 100 % - ikke verst! Og vi koste oss vi!*



## ANNONSE

**Råde Hundeklipp & Hundeskole**

**v/Carola M. Pilzer Brusevold**

**Tlf: 69 28 12 12**

**<http://www.raadehund.no>**

***Kurs i Freestyle starter  
9. oktober på kveldstid og  
2. november på dagtid***

***Velkommen!***

## Hva man kan lære av film

Anja M. Schüller

Endelig har jeg fått meg videospiller som spiller av amerikanske filmer, så jeg kunne synke ned i sofaen med de filmene jeg bare har pyntet hylla med tidligere. Her er noe av de tankene etter å ha kommet meg igjennom en 2-timers film fra en konkurranse i USA!

Det er utrolig lærerikt å se på opptak av andre. Man får idéer til ting man kan gjøre selv, men nesten enda viktigere: Man får haugevis av tips på hva man IKKE skal gjøre! Jeg må først si til dere nordmenn som driver med freestyle (i alle fall de jeg har sett til nå), vi har kommet langt i forhold til veldig mange amerikanere! Det var i hovedsak bare nybegynnere i konkurransen så det ut til, og bl.a. med referanse til vår egen konkurranse nå nylig, så var det mye mer spennende å se hos oss, bl.a. på kreativitet og energinivå. Med energinivå mener jeg antall øvelser og tempo på dem. Utrolig mange av de programmene jeg har sittet å sett på består av å gå frem og tilbake, kanskje hunden snurrer i ny og ned, går litt slalåm, rygger litt og kanskje et par andre småting. Selvsagt skal vi jo ta med i betraktning at det var mange nerver ute og gikk, men alt i alt: Vi har mye å vise frem, selv om mange ikke føler det selv! Så stå på videre! Vel, tilbake til filmen. Begynnelsen var så gørr kjedelig at på første forsøk sovnet jeg! Dette var helt ferske ekvipasjer som brukte bånd. Hundene ble dratt hit og dit, mer eller mindre uvillige mens eierne var spjåket opp og spradet rundt på banen. Så lenge hund og eier har det gøy, så spiller det ikke så stor rolle hva man presterer, men her var det til tider tydelig at det var kun eier som hadde det gøy. Da var det gøy og se en dame med en flott elghund tipse. Her var det tydelig at hunden hadde mest lyst til å gjøre som den selv ville, forlot banen en gang til og med, men eier taklet det så flott! Så i stedet for å gi opp så lekte hun, klappet og roste. Et par knall innkallinger, hunden passerte mellom beina mens eier klødde den, og de avsluttet med å leke. Freestylemessig var det jo ingen ting å skryte av, men i stedet for å pine seg igjennom programmet, så løsnet eieren det hele med å ha det gøy. Sånt bør vi alle ta med oss på dager hvor ting faller sammen.

Ellers så jeg mange eksempler på hvor viktig det er at musikken matcher hunden! Det var et par nydelig program som egentlig ikke var så

imponerende i seg selv, men med den perfekte musikken, slik at man helt og holdent trodde på alt de gjorde. Så var det de som hadde valgt helt feil. En rolig og sindig hund, vil tippe at det var en golden/schäfer blanding, gjorde et helt greit program til "Who let the dogs out". Dette ble fullstendig feil. Musikken hadde altfor mye energi og ødela alt. Idéen var bra, men ikke til ekvipasjen. Det var flere eksempler på dette.

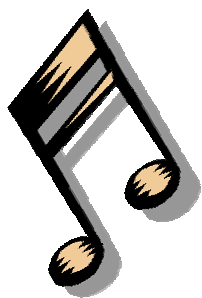
Andre ting var eiere som overkjørte hundene sine helt. Spesielt var det en meget stor dame med glitrende klær, som danset rundt. Hunden la jeg ikke merke til i det hele tatt. Hun hadde en liten border terrier som tuslet rundt. Jeg måtte faktisk konsentrere meg for å "se" hunden. Men så var det ei ung jente som klarte å få dansingen til å passe bra inn! Hun var tydeligvis danser selv, var høy og slank, og hadde en liten hvit toypuddel.

Dette kunne blitt helt feil, men med rett musikk, hund med en vanvittig utstråling og energi, og en bra koreografi, så fungerte det faktisk! De som sjarmerte meg helt og holdent var en dame på rundt 75-80 år med en Pomeranian. I "biker klær", tøff musikk og en herlig hund med skikkelig driv danset de seg over gulvet. Det var en fryd og se på! Den siste ekvipasjen jeg vil kommentere var en dame som gikk med en storpuddel. Temaet dreide seg om ball som tydeligvis var ment som target. Dette var en hund som var meget interessert i ballen, og det ble rotete, ballen spratt ut av ringen ved et tilfelle, og hunden var overfokusert på ballen og ikke på fører. Hoppet til stadighet for å få tak i ballen. Idéen var god: Ballen skulle sikkert fungere som en belønning og target, men det ble ikke bra.

Var veldig tydelig det Attila Szkukalek fortalte på kurset i Bergen: Skal man bruke target i et program, er det veldig viktig at det ikke skinner igjennom at det er en target! Det blir ikke pent. Kunne sikkert skrevet mye mer, men stopper her. Konklusjonen min etter disse to timene er: Balansen mellom hva som kan bli bra eller ikke er til tider ganske liten, men med den rette musikken og øvelser for akkurat din hund og at du passer på å ikke overskygge hunden din, så kan det bli veldig så bra!

Husk på Carolyn Scotts utsagn: "Det er hunden som er stjernen".

*forts.neste side*



Jack: "I'm a star, I'm a star!"



Enten du har en turbo eller en sindig og rolig hund kan du gjøre det like bra når de korrekte ingrediensene blir tatt i bruk.

Lykke til med treningen av stjernene deres!

### Uoffisiell konkurransse på Nøtterøy

På kort varsel fikk vi trommet sammen en uoffisiell konkurransse i Rosanesparken på Nøtterøy. Med 9 modige og ivrige deltagere fikk vi en meget deilig dag med sol, musikk og moro. Vi hadde også en deltager som var ganske uvitende om hva som skulle skje frem til 2 timer før stevnet startet! Hun skulle nemlig gifte seg, og hva er vel bedre enn å få starte utdrikningslaget på et freestylestevne? De hadde selvsagt ALDRI trent noe slikt, men allikevel ble de stevnets sjarmører.

Resultatene ble som følger:

Konkurransseklasse:

- 1) Nina Haaland og Jack (blanding) "Lonely Bull"
- 2) Mari Gøbel og Gaia (golden retriever) "Poetry in Motion"
- 3) Anja M. Schüller og Frekja (finsk lapphund) "Emperor II"

Rekruttklasse:

Beste rekrutt: Karine Hauan og Lassie (shetland sheepdog)

Dommerens favoritt: Karine Hauan og Lassie

Største sjarmør: Beate Dybendal og Snicker (australian shepherd) "Gimme gimme gimme"

Deltagere som gjorde en god jobb i rekruttklassen var også:

Henriette Eriksen og Bello (golden retriever) "Hips Don't Lie"

Anja M. Schüller og Iko (finsk lapphund) "Iko Iko"

Charlotte Ljosdal og Marco (rottweiler) "Eye of the tiger"

Henriette Eriksen og Rulle (border collie) "Why Not"

## Referat fra Freestyleleir i Gysinge 20-23. juli-06 med instruktørene Frida Binette og Emma Willblad

19. juli satte Nina L. og Jane seg i bilen, fullpakket med hunder og hundestyr, på vei mot Sandviken og freestyleleir. Vi valgte å ikke bo på kursstedet (som de eneste) da vi har blitt så voksne at vi krever litt mer enn køyesenger og 3 dusjer fordelt på 20 stk. Vi innkvarterte oss på Gysinge Vertshus, ca 15 mil nord for Stockholm, og 5 km fra kursstedet. Vi fikk en liten "stuge" som var perfekt for oss og gutta. Vertshuset hadde en fantastisk eiendom, med store parkområder helt inntil vannet. Et supert sted å bo med hund! Maten på restauranten var dessuten upåklagelig! Ikke akkurat verdens navle (langt derifra - uten dekning på mobiltelefonen, og 7 mil til nærmeste minibank!), men et glimrende sted å trene hund.

Det dreide seg om hund og freestyle fra kl. 9 om morgen til kl. 18 om ettermiddagen. Teori og praksis om hverandre. Vi var litt for heldige med været (noe myggen satte stor pris på) og det ble fryktelig varmt for hundene. Men med vannslange tilgjengelig, og badepause i lunsjen gikk det greit.

Frida og Emma er to sjarmerende jenter som har holdt på med freestyle lenge. Det synes, og de har noen imponerende kule "moves"! De var dessuten flinke instruktører! Gode til å komme med konstruktiv kritikk, og vi fikk god oppfølging og individuell veiledning. Vi gikk



Foto Jane Ivem

gjennom mye disse 4 dagene, både når det gjelder rørelser (momenter kaller vel vi det), musikkvalg og koreografi. I tillegg ble det lagt mye vekt på forskjellige belønningsformer og treningsmetoder generelt. Vi var også på hundeparty (ala tupperware) og pengene satt løst, og nye hundeting ble kjøpt inn. I Sverige er helt klart freestyle en sport for de yngre. Vi var de desidert eldste og dro vel snittalderen opp til rundt 20, kanskje.. Men vi fikk veldig god kontakt med mamma'n til Emma, som var med som kokke og sørget for at vi fikk kaffe☺

At sporten har vært en stund i Sverige merkes! Mange har kommet veldig langt, til tross for sin unge alder. Kjempegøy for oss "tantene" å se... Mange flinke jenter og hunder, for også i Sverige var det mangel på hannkjønn på freestylekurs... Men veldig stor variasjon av hunder! Alt fra dachs til grand danois. Å gå slalom med en grand danois kan jo være en utfordring i seg selv!

Frida og Emma la stor vekt på å lære inn øvelser med targethånd fremfor å bruke godbiten til å lede med. Dette var en nyttig erfaring, som vi også har tatt med oss inn i annen trening. Vi hadde 4 fine dager med hund, hvor vi lærte mye nytt om freestyle, og fikk massevis av inspirasjon  
8 til å fortsette å trene!



Trening av

# "World's Best Pair"

(sitat Carolyn Scott :)

Synkrontrening (kvarsett) i freestyle er utfordrende og minst dobbelt så gøy som å trene i "ensom majestet". Vi trener inn et program med brødrene Brakar og Morten, og har hittil trent med hundene 5 ganger siden juni, i tillegg har vi jobbet med planlegging, tørrtrening og litt momenttrening. Nå begynner programmet å bli ferdig koreografert, tror vi. Programmet består av ca 20 momenter og varer i 2 min 30 sek. Selv om dette er enkle øvelser for hundene så krever det utholdenhet og presisjon; vi må alle gjøre det vi skal i



nøyaktig riktig sekund og på rett sted i forhold til hverandre. Det er vanskeligere for hundene å jobbe så nære hverandre uten å miste konsentrasjonen - men vi synes de får det til ganske bra nå og vi er veldig stolte av dem. Vi gleder oss til første anledning vi våger å vise fram gutta våre Det er for øvrig stor sjanse for at minst én av oss vil ødelegge for perfekt utførelse! MEN for å sitere Carolyn Scott så finnes det no perfect performance"! - ja det er både en trøst og en glede å vite...

*Skrevet av Merete, for Ellen, Morten og Brakar*

*forts. fra forrige side:*

Et kurs med disse to unge jentene anbefales virkelig, de har mye å tilføre sporten i Norge. Kanskje NFF kan leie dem inn ?

Sommerhilsen fra  
Viggo og Nina, Snorre og Jane



Fotos hentet fra  
[www.k9world.se](http://www.k9world.se)



# Kommende hendelser



## FREESTYLEKURS

Dato: 23-24. September Tidspunkt: kl. 10 - 16

Sted: Hellerudsletta ved

Exporama

Instruktør: Mari Gøbel

Pris: kr. 1000,- for medlemmer og

kr. 1200,- for ikke-medlemmer.

For påmelding/info mail til:  
styremedlem1@freestylenorge.com



Norsk Freestyleforening skal ha stand og oppvisning i år som i fjor på

**Hundeliv06**, Exporama

11. - 12. november

Møt opp som supportgjeng!

## OPPVISNINGSTROPP

Har du trent inn et kortere eller lengre program og har lyst til å dele det med flere - dvs vise det fram for et publikum?

Ta kontakt med oppvisningsansvarlig Ellen,  
e-post: leder@freestylenorge.com

tlf: 916 17 518

Du blir da satt på en liste over ekipasjer som kan kontaktes ved forespørsel om en oppvisning.



Den norske freestyleboka  
av Merete Andersen,  
er forsinket fra Canis og vil  
sannsynligvis komme i  
oktober.

**Dermed er det  
duket for  
årets julegave !**

# VI VAR DER

# VI VAR DER



Snorre og Nina fungerte perfekt sammen på Exporama!



Brakar og Merete i vellykket oppvisning til spanske toner i Trøndelag i sommer

# VI VAR DER



Norsk Kennel Klub avdeling Vestfold arrangerte "Hundens dag" i Stavern i juni

Frekja og Anja demonstrerte freestyle til velfortjent applaus! Se også forsidebilde



Oppvisning hos Doktor Dyregod i Bærum i august. Hyggelig og positiv stemning for Troll og Christine, Brakar og Merete til stor jubel



Oppvisning og stand for NFF på Exporama, Jakt og Fiskemessen i juni. Vanskelige forhold for hundene, men Nina og Snorre, Merete og Brakar, Anja og Frekja

# Offisielt (felles europeisk) freestyle reglement

## Generelle regler

- Enhver hund med og uten stamtavle kan delta
- Enhver person kan delta uavhengig av alder eller evner/handicap
- Medlemskap i hundeklubb eller forening er ikke nødvendig
- Hensikten med enhver freestyleoppvisning er å vise fram ekvipasjens, og spesielt hundens, mentale og fysiske kvaliteter på den mest tiltalende og positive måte
- Oppvisningens hovedfokus skal være på hunden og dens kvaliteter
- Hunden kan ledes inn i ringen i bånd, sele eller grime (Halti, Gentle Leader ol.), men dette må fjernes før programmet starter.
- Bruk av moderat dekorert halsbånd er tillatt.
- Ingen annen påkledning av hunden er tillatt!
- Personen bør være kledd hensiktsmessig. Et passende antrekk/kostyme kan hjelpe på uttrykket og forståelsen av programmet, men bør ikke ta fokus bort fra hunden.
- Straffeutstyr (strupehalsbånd, elektrisk halsbånd etc.) tolereres ikke. Hardhendt behandling av hunden er heller ikke akseptert.
- Før de offisielle klassene er det ikke tillatt med primærforsterkere (mat, leker etc.) i konkurranseringen. Under *treningsperioden* er det tillatt med sekundærforsterkere og treningsredskap (klikker, targets etc.) i ringen, men primærforsterkere (belønningen) skal **alltid** etterlates og gis *utenfor* ringen.
- Hvis arrangør sørger for et eget trenings- og oppvarmingsområde kan alle forsterkere (primære og sekundære) brukes i dette området.
- I oppvisningsklassene er det tillatt å bruke treningshjelp og forsterkere både før og under oppvisningen.
- Oppnådde resultater i de ulike klassene (offisielle og oppvisning) vil bli nedtegnet i et resultathefte. Dette heftet skal gis til arrangør ved ankomst, sammen med ekvipasjens musikk. Arrangøren vil sørge for hefter til nye ekvipasjer.

## Arrangør

- Arrangør bør, hvis mulig, informere om type underlag i invitasjonen.
- Arrangør kan, men *må* ikke, tilby alle klasser (offisielle og oppvisning).
- Oppvisningsklassene bør, hvis mulig, avholdes *etter* de offisielle klassene for å forhindre distraksjoner med mat i ringen. Hvis dette ikke er mulig bør ringen gjøres "ren" før de offisielle klassene starter.
- Hvis det er flere enn 16 deltagere i en klasse, bør klassen deles i to. De to klassene bør da anses som to separate klasser.
- Deling av en klasse bør foretas etter dato for mottagelse av påmelding.
- En ringsekretær skal ha ansvar for at alt i og utenfor ringen går som planlagt. Hun/han sender ekvipasjene inn i ringen og sørger for at disse og tilskuerne oppfører seg i henhold til reglementet.
- Det ideelle antall dommere for hver klasse er tre.
- Hvis det er mindre enn 30 rutiner, kan det være kun to dommere
- Hvis det er flere enn 45 rutiner vil det være ideelt å ha en reservedommer slik at dommerne kan rotere etter hver klasse. Hvis dette ikke er mulig må arrangør sørge for at det er tilstrekkelig pause i mellom hver klasse.
- I alle de offisielle klassene skal det regnes ut en gjennomsnittspoengsum som gis til de konkurrerende etter konkurransen.
- Skriftlige tilbakemeldinger for deltagere i oppvisningsklassene bør også deles ut til deltagerne.
- Deltagernes oppnådde resultater skal noteres i resultatheftet.
- Arrangør bør skaffe nye resultathefter til nye deltagere.

## Konkurransering

- Gulvet i ringen bør være så hundevennlig som mulig og bør være sklisikkert.
- Ringen bør være tydelig avgrenset, og gjennomsiktig hvis mulig.
- Hvis mulig bør det være en "fri sone" mellom ringens grenser og tilskuerne.
- Hunder bør ikke forekomme tett inntil ringen.
- Det bør ikke forekomme mat tett inntil ringen.

## Dommere

- Dommernes avgjørelse er endelig og kan ikke påklages av de konkurrerende.
- Konkurrerende må godta at selv om dommerne skal gjøre sitt ytterste for å gi en riktig bedømming, så vil avgjørelsen alltid, til en viss grad, være subjektiv.
- For å dømme i en freestylekonkurranse må en dommer oppfylle minst to av flg. kriterier:
  - o Ha deltatt i konkurranse med egen hund (i klasse 2 eller høyere)
  - o Ha deltatt på workshop for dommere
  - o Ha fulgt annen dommer minst en gang ("skyggedømming").
- Dommere som har dømt tidligere kan fortsette dømmingen uten ytterligere krav.
- Når det er mer enn 20 aktive dommere pr. land bør dommerkriteriene tas opp til ny diskusjon.

## Klasser:

Ved hver konkurranse kan det være offisielle og/eller oppvisningsklasser.

## Offisielle klasser

<b>Klasse 1</b>	- tidligere Beginners, S-klasse
<b>Klasse 2</b>	- tidligere Novice, M-klasse
<b>Klasse 3</b>	- tidligere Advanced, L-klasse
<b>Klasse Trio</b>	- 1 person med 2 hunder
<b>Klasse Kvartett</b>	- 2 personer med 2 hunder
<b>Klasse Junior</b>	- opp til 16 år

- De offisielle klassene vil bli bedømt etter kriteriene i dette reglement.
- For å delta i offisielle klasser må deltagende hund ha fylt 12 måneder på konkurransedagen.
- I offisielle klasser er det ikke tillatt å bruke primær- eller sekundærførsterkere (mat, leker, klikker etc.) i ringen.
- Treningsredskaper skal etterlates utenfor og kan gis til hunden *etter* at den har forlatt ringen.
- Hunden skal ikke bære en gjenstand ut av ringen siden dette kan oppfattes som en belønning og som da vil føre til diskvalifisering.
- Arrangør kan tilby klassene Trio og Kvartett enten som offisiell klasse, oppvisningsklasse eller som begge deler.
- Hvis antall deltagere i klassene øker i fremtiden, kan en klasse for nivå 4 diskuteres.

## Regler for start og opprykk

- Disse reglene er gjeldende inntil neste freestylekonvensjon i **mai 2007**, hvor det vil bli revurdert og diskutert hvorvidt endringer vil være nødvendig
- Regler for deltagelse og regler for opprykk i klassene gjelder for *hunden*.

## Start i klassene

- Alle hunder som deltar for første gang i en offisiell klasse må starte i klasse 1.

## Opprykk

- Hvis en ekvipasje får mer enn 150 poeng *kan* de neste gang starte i klassen over.
- Hvis en ekvipasje får mer enn 150 poeng og plasserer seg blant de tre beste i klassen tre ganger, *må* de starte i klassen over neste gang.

## Oppvisningsklasser

<b>Førstegangsstartende</b>	→ for hunder som konkurrerer for første gang
<b>Senior</b>	→ for hunder eldre enn 8 år og/eller førere over 60 år
<b>Trio</b>	→ 1 fører med to hunder
<b>Kvartett</b>	→ 2 førere med 2 hunder
<b>Gruppe</b>	→ flere enn 2 førere med flere enn 2 hunder
<b>Lucky Dip</b>	→ musikken blir trukket om morgenen og ekvipasjen må improvisere til den
<b>Oppvisningsklasse</b>	→ alt er lov
<b>Fritt valg</b>	→ arrangør kan finne opp ytterligere oppvisningsklasser

- Det er ingen poengbedømming i oppvisningsklassene, men dommerne kan gi en skriftlig tilbakemelding ment som konstruktiv kritikk.
- Arrangør kan, men *må* ikke, tilby alle oppvisningsklassene
- Listen av oppvisningsklasser er ikke endelig. Arrangør er fri til å "finne opp" flere.
- Bruk av belønning (mat, leker etc.) og treningsredskaper (klikker, targets etc.) er tillatt i alle oppvisningsklasser.
- Alle ekvipasjer kan delta i oppvisningsklassene så ofte de ønsker. Dette gjelder også for de som har deltatt i offisielle klasser.
- Hunder som har fylt 6 måneder på konkurransedagen kan delta i oppvisningsklassene, selv om visse bevegelser (hopp, kryp, stå/gå på bakbena og bakover bevegelser) er forbudt inntil fylte 9 måneder.

## Musikkens varighet:

### Offisielle klasser

Klasse 1:	1.15 - 2.00 min.
Klasse 2:	1.45 - 2.30 "
Klasse 3:	2.15 - 3.30 "
Klasse Trio:	1.30 - 3.00 "
Klasse Kvartett:	1.30 - 3.00 "
Klasse Junior:	1.15 - 2.15 "

### Oppvisningsklasser

Førstegangsstartende:	Max	2.00 min.
Moro klasse:	Max	3.30 "
Senior:	Max	2.30 "
Trio:	1.30 -	3.00 "
Kvartett:	1.30 -	3.00 "
Gruppe:	1.30 -	4.00 "
Lucky Dip:	Max	3.30 "

## **Poeng**

### **Artistisk inntrykk** **max. 100 poeng**

### **Koreografi** **max. 30 poeng**

- Utvikling av rutinen, struktur etc.
- Overganger mellom bevegelser og sekvenser
- Utnyttelse av ringen og programmets "layout"

### **Dynamikk** **max. 30 poeng**

- Animasjon og motivasjon i relasjon til konseptet
- Harmoni i bevegelser, timing og interaksjon
- Interaksjon mellom hund og fører

### **Konsept** **max. 20 poeng**

- Uttrykk av følelser, tema, en historie etc
- Kreativitet i gjennomførelsen

### **Rytme** **max. 20 poeng**

- Dans i rytme til musikkens stil og sang
- Rytmiske variasjoner av bevegelser og tempo

### **Teknisk prestasjon** **max. 100 poeng**

### **Utførelse** **max. 30 poeng**

- Presisjon i bevegelser i forhold til hundens rase, størrelse etc.
- Signaler (måte å gi signaler på (*ønskelig*: nesten usynlige - integrert i dansen, *ikke ønskelig*: høy stemme, lurebevegelser etc.)
- Utstråling og konsentrasjon

### **Flyt** **max. 30 poeng**

- Visuell harmoni av bevegelser, posisjoner og tempo
- Bruk av overganger
- Sikkerhet i utførelsen

### **Innhold** **max. 20 poeng**

- Antall bevegelser / kombinasjoner / variasjoner
- Balanse og symmetri; bruk av retninger, posisjoner etc.

### **Vanskelighetsgrad** **max. 20 poeng**

- Utførelsens vanskelighetsgrad, bevegelsenes vanskelighetsgrad
- Vanskelighetsgrad i bruk av signaler og interaksjon mellom hund og fører

## **Fratrekk**

### **Bjeffing**

- Det kan trekkes max 20 poeng totalt for overdreven bjeffing

### **Fysisk manipulering og aggressive kommandoer**

- Det kan trekkes inntil 60 poeng for fysisk manipulering eller aggressiv kommandering
- Det vil bli trukket 4 poeng for hver hendelse

### **Upassende bruk av kostyme og/eller gjenstand**

(Forklaring: Gjenstand og kostyme må stå i forhold til rutinens konsept og musikk og bør brukes for å *høyne* presentasjonen. Det skal ikke brukes utelukkende for å lure og/eller skape bevegelser).

- Det kan trekkes inntil 30 poeng totalt for upassende bruk av kostyme/gjenstand.

### **Diskvalifiseringer**

En diskvalifisering må være enstemmig for alle dommerne. Diskvalifiseringen kan ikke kritiseres.

### **Å forlate ringen**

Programmet kan likevel avsluttes som en treningsrunde (men mat er forbudt i ringen i offisiell klasse) til musikken er ferdig.

### **Bruk av treningsredskap i en offisiell klasse**

Et treningsredskap kan være (listen er ikke fullstendig):

Primærførsterkere: Mat, leker etc.

Sekundærførsterkere: Klikker

Hjelpemidler: Targetsticks, targets etc.

### **Gjøre fra seg i ringen**

### **Urettferdig behandling av hunden**

Unødvendig press, straff eller lignende oppførsel fra fører tolereres ikke.

Hva som faller inn under denne kategorien vil være opp til dommerne.

*Dette er et forslag til et felles europeisk regelverk som ble utarbeidet i mai-06. Det må anses som et foreløpig forslag, og hvor hensikten er at de medvirkende landene skal teste ut regelverket i ett år for deretter oppsummere erfaringer og ut i fra disse diskutere fram et endelig regelverk.*





ADRESSE REDAKTØR:  
Merete Andersen  
Skogly - Tosebygda  
1860 TRØGSTAD  
E-post til: [easydog@online.no](mailto:easydog@online.no)

## § 2. Formål

NFF er en forening for utøvere og støttespillere av hundesporten freestyle. NFF har som formål å bidra til et godt miljø for alle som ønsker å drive med freestyle, samt fremme positiv hundetrening og legge vekt på treningsglede hos hund og fører. NFF skal tilby underholdende oppvisninger, kurs og konkurranser som fremmer en positiv innstilling til hunder og hundetrening både blant utøvere og samfunnet generelt. NFFs kurs og konkurranser skal ta vare på og fremme de individuelle positive egenskaper hos hund og fører. NFF er åpent for eiere av hunder av aller lovlige raser og blandinger av disse, samt hunder av ulovlige raser som var i landet før forbudet ble innført.



## Medlemskap i Norsk Freestyle Forening

I arbeidet for freestyle er vi avhengig av ditt medlemskap.

Har du husket å betale kr. 150,-

i medlemskontingent for 2006 ?

Betal til vår konto  
0539.35.95479

Adresse kasserer:

Norsk Freestyle Forening  
v/Nina Leiros  
Vardeheimvn. 17A,  
1088 Oslo

Skriv tydelig navn, adresse og hva betalingen gjelder!



109 fyllhund/ menneske/ musikk/ perfekt samspill

