



Medlemsblad

for swingende!

Norsk Freestyleforening

www.freestylenorge.com



Les i dette nummer:

Flott kurs med Richard Curtis fellestrening, konkurranse og andre aktiviteter, in memoriam, bilder m.m.



Årgang 2 -nr.3 - september 2007

Redaktørens hjørne

"Come on ladies, let's have some hips moving!"
Åh ja, Richard Curtis, han fikk sagt det! Og vist det - at freestyle er moro. At dans er moro. At vi må gi av oss selv utover det ordinære, vi må tørre å spille teater med stor innlevelse. I dette nummer finner du referat og bilder fra kurset. *Stor glede, stor sorg; av og til må en freestylehund forlate arenaen. At leder'n for foreningen måtte sende sin dansepartner inn i evigheten 22. august var trist. Les in memoriam. Livet går videre. På ny blir det arrangert konkurranse og hundelivsmessa går av stabelen også i år, og der hører freestyle med. Meld din interesse og bli med! Brakar og jeg skal være med på alt vi orker. Jeg liker mottoene; "nobody's perfect" og "jeg vet ikke om det vil gå bra før jeg har prøvd". Har du et motto til å hjelpe deg når du trenger et spark bak - send det til meg. Les referat fra et annet freestylekurs, se bilder fra trening og sist men kanskje størst; les "Target" - om Knerten. God fornøyelse og god høst - *break a leg*



Neste nummer kommer i desember. Jeg lurar på om folk sender inn stoff så vi får et skikkelig fint julenummer!?



Redaktør for *swingende*
Merete Andersen Huser
e-post: easydog@online.no
<http://www.hundenett.no/brakar>
www.kreativtrening.blogspot.com

Leder'n swinger svansen

I skrivende stund har vi akkurat avsluttet kurset med Richard Curtis. RC var en særdeles dyktig, inspirerende og trivelig fyr. Han gav 100 % og enda litt til - en ekte entusiast! Kurset var fullspekket av gode tips og ideer og jeg tror ingen kursdeltager gikk hjem uten å være fylt opp til randen med "freestyle moves". Det artige med disse kursene er å se hvor ulikt alle de beste av de beste legger opp sine kurs og sin trening. Det viser tydelig at det er mange veier til Rom. Og vi er så privilegerte at vi kan plukke det beste fra de beste. Det ble også denne gangen avholdt et dommerseminar. Veldig nyttig å høre erfaringene til de som har holdt på en stund. Ingen grunn til at vi skal gå i alle fellene som andre har gjort før oss. Vi håper raskt å få satt ned en komité som kan jobbe spesifikt med å redigere det norske regelverket. Gi beskjed om du har lyst til å delta i dette arbeidet.



For egen del har sommeren og høsten blitt trist og tom ettersom jeg mistet min kjære Morten Minstemann i august. Hans helse har skrantet i lengre tid, og selv om jeg var forberedt på at dette antagelig var Mortens siste sommer så var det utrolig tøft å innse at tiden var der. Slikt følger med det å ha hund - glede og sorg går hånd i hånd, og jo større glede, jo større sorg. "The Dream Team" har mistet en sentral medspiller og Brakar og Merete må danse seg gjennom vårt planlagte parprogram "Dovregubben" alene. Det vet jeg de klarer med glans selv om det blir annerledes enn planlagt. Et liv uten hund er selvfølgelig helt utenkelig! Vetle på 14 år synes nok at livet som "alenehund" er helt ok, men jeg kjenner det kribler mer og mer etter en ung spire å trene med. Foreløpig lar jeg tankene sveve litt fritt, og vet verken rase, kjønn eller alder. Det spennende denne gangen er å virkelig ha freestyle i tankene når jeg skal velge hund. Hva er egentlig den perfekte freestylehunden? Det er ingen tvil om at en av fordelene med freestyle er at **alle** raser egner seg fordi vi har muligheten til å tilpasse det enkelte programmet til den enkelte hund og fører. Det er nå likevel slik at med en lett motivert og ikke alt for stor hund så er begrensningene mange færre. Etter å ha hatt en hund som ikke har kunnet gjøre de mest spektakulære krumspringene har jeg nå et klart bilde av en hund med spenst og fart, god helse og et godt hode. Så gjenstår det å se hva jeg ender opp med.. men det er noe med disse spisse snutene og ørene som står.. Husk høstkonkurransen 21. oktober! Antallet ekipasjer som har flotte program å vise fram er stadig økende. Kom igjen - hopp i det! Et hett tips er å ha et helt kort program første gang; 1 ½ minutt er mer enn nok (minste grensen er 1:15). Føler du deg ikke helt klar enda, så bli med i rekruttklassen - der kan du belønne underveis, kjenne litt på hvordan det er og ha det gøy sammen med likesinnede. Og ellers trenger vi selvsagt også et entusiastisk og sprudlende publikum! Jeg håper vi ses!

Ellen, leder i NFF

leder@freestylenorge.com

Morten Minstemann in memoriam



9 år med turer og trening, kurs-er og demonstrasjoner flim-
rer forbi.. Også siste gang vi
løp sammen ute bak huset
hvor vi pleide å danse, går i
sakte film. Den dagen hadde
vi noen glade krumspring, vi
følte oss lykkelige, gale, alle
sammen. Fine bilder ble tatt
av oss, fire fine fyrer. Det er

gode minner nå. Det er akkurat som om du
fortsatt er her, i meg. Vi delte ut-
trykk og mimikk, kroppsspråk,
ritualer, iveren og ikke minst den
naive, enorme gleden over å foku-
sere lenge i trening og dans. Du
har alltid vært ved siden av meg,
bak meg eller så har du gått rundt
meg mens jeg sto i ro og prøvde å
se tøff ut. Noen ganger løp du
også foran. Du var kulest, jeg grå-
digst. Vi sprang rundt og rundt i
dansen, vi var virkelig The Dream
Team, ingen over, ingen ved siden.
Jeg, bombastisk, du fantastisk. Vi
er blant Norges første klikkertrente
hunder og vi er de to første norske
freestylehunder som konkurrerte
offentlig og vi ble nr. 2. I lydighet
dro du det til klasse III, jeg til Elite. Med vår
dårlige helse sto det respekt av slike presta-
sjoner. Vi går fot som guder, vi svingte oss
som olja lyn i fin stil, ja vi er så intenst til stede
bestandig vi. Vårt behov for nærhet og øye-
kontakt med våre tobente skapte intense,
gode forhold. I sofa og seng, på stubber i sko-
gen stilte vi oss til fotografering, på trening,
konkurransen eller som demohund på kurs. In-
gen behøvde å rope eller mase, vi var klare vi.
Alltid. Helseproblemer ja, men glade, flotte og
vakre - særlig sammen. Du hadde humoristisk
sans, var kreativ, hadde til og med en helt unik
"bæsjedans". Du viste freestyleøvelser under
vanskelige forhold på TV2 i sommer. Også
NRK1 "Dyrisk" vil vise et lite glimt av vårt nye
parprogram, Dovregubbens Hall...



Ja, du viste freskt noen momenter under glo-
heit sol, men *alive* fikk vi ikke vist program-
met. Likevel, gode stunder med trening rakk
vi, de ga oss mye latter, mye glede. **Da** glemte
vi alle helseproblemene som svevde som
en sky over våre hoder. Vi *måtte* le, vi var
glade da! *Dovregubben* er oss i dans og
svans. Vi har alltid ment at gleden ved tre-
ningen er viktigst. Så får vi se om jeg vil dan-
se videre alene - jeg har alltid trivdes best
når du har vært med.

Du apporterte bittesmå blader el-
ler svære elgbein som du optimis-
tisk, selvsikkert byttet med Ellen
mot en halv Frolic. Du insisterte
på å jobbe selv når andre ga seg.
Åh vi to har knuffet og hoppet
kjeft omkring, ja i alle fall jeg - du
var mer fornuftig, mer varsom. Du
gikk jo i verdens beste hundesko-
le hos Vette og Ellen. Jeg føler så
med henne. Men kanskje kan hun
trøstes og glede seg over *meg*
etter hvert? Jeg er her enda jeg,
og du lever nok litt videre i meg
du, Morten. Vi var alltid så like,
både sammen og alene. Det er
trist for meg og Merete at denne
epoken er over. Men du var alvor-

lig syk og måtte få fred - det har du nok nå.
For du har slitt lenge, det har vært vondt for
oss å se det, vite om det, mens jeg var i
dansen og svingte på svansen! Så urettferdig
er livet. Vel, nå er den doble gleden over, jeg
har mistet min tvillingsjel, min gode kamerat.
Nå skal vi kose oss med minnene. Og sikkert
er det, at *noe* fra vårt lange, spesielt spesielle
forhold **vil** måtte gå over i noe nytt, noe an-
net, bli til noe positivt for noen andre en vak-
ker dag. Slik vil du leve videre også gjennom
tiden, Morten. Vi vil alltid være sammen på
en måte ingen kan begripe. For, ingen over,
ingen ved siden, vi er ett, gutta, Morten &
Brakar, Brakar & Morten. For alltid the Dream
Team. For alltid.

Fra storebror BRAKAR

fortsettelse ?



Jo da, fortsettelse skal bli, om enn på en annen måte, med en annen slags dans. Brakar og jeg skal fullføre programmet som vi fire begynte å trene på tidlig i sommer. Jeg har tilpasset og endret noen av momentene slik at de skal passe til Brakar alene. Det må også bli noen endringer i forhold til hva som er riktig for en hund i stedet for to. Jeg skal gjøre det til minne om Morten og med tanker rettet mot Ellen. Så lenge Brakar med stor glød og iver begynner å swinge seg allerede i det øyeblikk han ser boombaster og godbitboks, **må** jeg jo fortsette! For meg gjelder det virkelig å henge med når han inviterer. Grieg's musikk er lett gjenkjennelig med karakteristiske sekvenser som må ha perfekt timede momenter. På gode dager klarer vi det perfekt - andre dager er vi fobiske og da funker ingenting. Jeg skal trene videre, må være optimistisk - freestyle holder

Brakar og meg på beina og sørger for godt humør selv når sykdom gjør også vårt liv vanskelig. Vi har allerede vist en uferdig versjon av Dovregubben et par ganger og det var da virkelig ganske moro!? Så, vi blir med på Hundelivsmessa i november hvis vi er friske og dansbare da - det ER vi helt sikkert, husk, det kan gå TROLL i ord..

MERETE



Richard Curtis



Kurset ble holdt helgen 15.-16. september i en stor ridehall på Vinterbro utenfor Oslo. Utrolig flott sted å holde kurs, man ble i godt humør allerede før man gikk ut av bilen. Klokken ti var alle deltagerne kommet, 24 til sammen, 18 med hunder og resten observatører. Og hvilken herlig blanding - det var 18 forskjellige hunderaser!

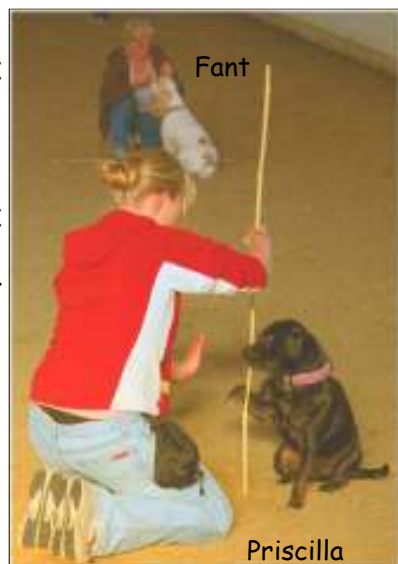
Vi ble ønsket velkommen av en morgenfrisk Richard Curtis. Ikke rart at hundene hans syntes det er moro å jobbe med han, for han er en skikkelig energibunt! Han startet med å snakke litt om plassering av belønninger. Han jobber mye med kort line på posisjonene, front og lineføring på høyre og venstre side, med hendene godt inntil kroppen. Godbiten gis ovenifra og ned for å få hundens hode opp. Kort line slik at hunden ikke skal få plassert seg feil, for eksempel gå over til venstre side når du trener at den skal gå på høyre. Han gikk igjennom øvelsene front, hunden stående sidelengs foran, på siden og bak fører. Han minnet oss om at utenfor ringen trener vi, ikke opptre. Så var det vår tur.

Hundene ble hentet fra bilene og vi ble delt inn i to grupper. Det var utrolig fint, for ridehallen var stor, så arbeidsforholdene ble supre. Det avspeilet seg veldig på hundene. Det var ikke et knurr å høre hele helgen og full motor på alle. Begge gruppene fikk et par fine arbeidsrunder hver. Vi trente på å gå lineføring både på høyre og venstre side, gå bakover mens hunden skulle følge etter med fronten mot oss, så lineføring og en myk overgang til å få hunden mot oss i front igjen. Myke overganger gikk som en rød tråd gjennom hele kurset. Vi lærte hvordan vi skulle sette sammen øvelsene slik at overgangen mellom øvelsene ser naturlige og myke ut. Nå var det deilig med pause!

Det var mange utfordringer å holde styr på for en ivrig hundeeier. Etter pause skulle vi hundeeiere få lov til å danse uten hund. Det ble først litt nervøs latter i rekkene, men så var det bare moro. Så da ble det salsa for full musikk!



Curtis fortalte at han faktisk hadde meldt seg på dansekurs for å bli bedre i freestyle. Han hadde startet der rødmende, med to venstre ben, han som *aldri, aldri* hadde vært på *skoledisco*. Bare se på han nå! Så ble vi delt inn i tre grupper hvor vi skulle sette sammen et lite freestyleprogram. Hver gruppe fikk utlevert en gjenstand, for eksempel en fjærboa. Oppgaven var å flette den inn i et program. Så var det hundenes tur igjen. Vi delte oss i fire grupper som skulle trenne to min. på fire forskjellige "poster". De forskjellige postene var å få hunden til å løpe rundt en stol, bøye labben rundt en lang kjepp, få hunden til å ligge på ryggen med bena i været og til slutt bukking. Dagen ble avsluttet med en gruppedans uten hunder og mange støle hundeeiere. Herlig! Neste dag gikk vi i gang med hundene med en gang. Vi trente på å rygge, front, gå rundt fører, avslutte rundt med en "hare" (få hunden til å jage godbiten rundt oss), rygge slalåm, gå slalåm mellom bena og en pinne. Så satt vi ønsket øvelse sammen med fri ved fot. Når hundene fikk seg en hvil i bilen, viste han hvordan man kan trene rygging ved hjelp av en valpegrind.



Richard Curtis

Han påminnet om at hunden skal belønnes før den går imot etter ryggingen, hvis ikke er det lett å få en jo-jo hund, det er en hund som rygger og løper frem om og om igjen. Han oppfordret oss til å finne tre atferder som er naturlig for vår hund og bruke dem på en individuell måte. Et eksempel er min egen hund, hun har lett for å krumme labben rundt gjenstander, så derfor var det enkelt for henne å lære å holde fast en spaserstokk med labben når hun sitter.

Så var det øvelsen som het *publikum fra helvete*. Ti av deltagerne satt seg på fluktstoler i en halvsirkel. De skulle være publikum på en konkurranse. Når en hund med eier kom inn og musikken ble satt på, skulle de klappe og bråke. Tok hunden kontakt med dem skulle eier løpe fort bort fra hunden, ut av ridehuset. Mennesket hunden tok kontakt med skulle være passiv. Når hunden og eier prøvde igjen, skal jeg si hunden overså bråkebøttene. Så var det tid for litt mer avansert fellesdans, denne gangen gikk det lettere, vi var varme i trøya, riktig flinke! Litt mer gruppearbeid, denne gang om forskjellig type musikk. Hva slags øvelser og hund passer til tango for eksempel? Så var det ut med hundene igjen, vi skulle sette sammen en liten øvelse til musikk, lære å lytte til pausene og forandringen i musikken og bevege oss i takt med det. Det var utrolig artig! Dagen ble avsluttet med futt og fart i en "liksom" konkurranse. Vi skulle komme inn med en og en hund, og gjøre hvilke øvelser vi ville mens publikum jublet og klappet. Richard Curtis takket for seg og Ellen Christensen avrundet med å gi

han gave; geitost, ostehøvel, Freia melkesjokolade og Sælbuvotter.



skrevet av
Birgitta Antoniou



Richard Curtis - K9 Freestyle



Følg med på Richard Curtis sin hjemmeside, han kommer til å legge ut noen betraktninger fra kurset i Norge!

<http://www.k9freestyle.co.uk/>



Dolly



Troll



Knerten



Gaia



Nita



freestyleaktiviteter i høst

Konkurransen
søndag 21. oktober



Har du et ferdig program?

Da har du en gylden anledning til
å vise det fram NÅ!

Har du ikke begynt å sette
sammen øvelser til et program?

Begynn NÅ - det går lettere når du
har et mål å trene imot.

Bli med da vel - vi trenger
deltagere og publikum.

Konkurransen avholdes søndag
formiddag i Oslo-området.

Klasse 1, parklasse og rekrutt.
kr. 100,- for en klasse.

Kontakt Karine Hauan på e-post:

sekretar@freestylenorge.com

eller mobil tlf. 419 26 682



Se på meg,
Dolly kan donse,
og jeg vil
konkurrere..



Hundelivsmessa
3. og 4. november

Hundelivsmessa vil ikke
være det samme uten
deltagelse fra freestylere!

Men det krever innsats og hjelp fra
våre medlemmer. Ønsker du å bidra
med oppvisning eller kanskje du har
anledning til å hjelpe til ved standen?

Ta kontakt med mari@gobel.no

Bare noen timers innsats vil være
til god hjelp. Ønsker du å
ta ansvaret for hele
freestyleforeningens deltagelse?

Ta kontakt!



Bilde fra den flotte standen vår,
som var godt besøkt, i fjor.

Mer info på hjemmesiden!

rapport fra et kurs

på freestylekurs verves alltid entusiastiske medlemmer til NFF og til favorittsporten vår

av Linn Bryhn Jacobsen, mor til Runa 11 år

Fire tollere, to golden og en labrador var på freestylekurs med sine førere helgen 25-26. august. Kursleder Merete Andersen Huser holdt et intensivt kurs. Deltagerne var nybegynnere. Kurset vekslet mellom teori inne, og praktiske øvelser ute.

Hva er freestyle?

Freestyle er langt mer enn ”triksing med hund” til musikk, det er et lydighetsprogram som skal være tilpasset musikken. Mye trening ligger bak et freestyleprogram, og ikke minst, bak den gode kontakt mellom hund og fører. Vi oppdaget hvor vanskelig det er å bevege seg elegant, lett og ledig i takt med musikken, samtidig som man skal ha kontakt med hunden og gjøre øvelser som passer til. Og ikke minst bli ferdig samtidig med musikken, ikke for tidlig, og ikke for sent....

Grunnøvelsene

Freestyle inneholder en del grunnøvelser, og i løpet av kurset trente vi på fot på venstre og høyre side, snurre, slalåm, rygge og overganger. Det finnes selvsagt flere grunnøvelser, men det var ikke tid til å gå gjennom alt. Som i alle kurs må man uansett trene mer på egenhånd.

Musikkvalg

På søndag fikk vi se hvordan ulike typer musikk passer til ulike hunder og førere. Passer Bølleslått eller Shakira best til deg og din hund, eller blir det bedre med noe i valsetakt? En liten raskt travende hund går kanskje ikke så godt til hardrock? Musikken må passe både til ganglag og personlighet, til hund og fører. Det var nok flere på kurset som fikk en overraskelse når hunden ikke hadde samme musikksmak eller rytme som eieren!

Skuespill og improvisering

Freestyle er også mye skuespill, så her har man sjansen til å velge sin egen rolle. Merete viste forskjellige måter å bevege seg på i freestyle, fra elegant danser til klossete klovn. Koreografi er gresk for ”danceskrift”, dansen brukes til å fortelle en historie. Med veksling mellom raske og rolige sekvenser blir fortellingen morsom.

Et godt program krever detaljplanlegging, alle bevegelser må planlegges og times i forhold til musikken. Samtidig er det viktig å kunne improvisere. Lokalet programmet skal vises i kan begrense mulighetene, kanskje man er nødt til å gjøre endringer fordi en søyle står midt i ringen. Hvis hunden tar en avstikker under fremføringen kan man la det bli et komisk innslag - ingen vet hva man hadde planlagt. Friheten i freestyle gjør det mulig å være kreativ så lenge man viser fram hvilken flott og flink hund man har.

Hemningsløs moro

I freestyle lærer man også å slippe løs hemninger, så latteren satt løst hele helgen. Vi danset over parkeringsplassen både med og uten hunder. Jeg var med som observatør, og fikk lov å være hund når vi tørrtrente. Det var en ny erfaring å gå slalåm som hund og jeg vet nå hvor morsomt hundene har det.

Første gang i ringen

Som avslutning på kurset fikk vi et lite program å prøve oss på. Etter litt trening ble det oppvisning med en og en hund til musikk. Det var en utfordring å holde tiden, ha kontakt med hunden, gjøre øvelsene i takt med musikken og ha publikum. Alle kom fint gjennom programmet, og fikk inspirasjon til å trene mer. Den største utfordringen for alle er å få bedre kontakt med hunden – en helt nødvendig forutsetning for å trene freestyle, i hht til instruktøren. Merete holdt et stramt tidsprogram. Det var mye vi skulle gjennom, og tiden fløy. Både hunder og førere ble merkbart slitne etter to dager intensiv jobbing, men snart blir det nok mer trening til musikk! Tusen takk til Merete som ga oss så mye av seg selv i to intensive dager, og til retrieverklubben avdeling Oslo som arrangerte kurset. Kurset anbefales for alle som har lyst på kreativ og morsom lydighetstrening med hunden!!!



litt av hvert



”Har vært igjennom nok et
supert medlemsblad.
Jeg syntes nr. 1 var topp og
ventet spent på oppfølgeren,
og jeg ble ikke skuffet!
Topp lesing;
masse informasjon, tips til læring
og mange flotte bilder med glede,
svingende svanser og aktivitet.
Takk til en utrolig redaktør
og til de som har bidratt
med stoff. Jeg gleder meg
allerede til nr. 3”

Fra Eva og Knerten

Nye treningstider i Oslo

På Skullerud har vi endret treningstid til torsdager kl. 18.30. Det er oppsatt fast trening annenhver torsdag framover og neste trening blir torsdag 27. september. Velkommen!

Nye treningstider i Askim

Torsd. 27.september, deretter tirsdagene 16. og 30. oktober, kl. 18-20. Flere datoer: sjekk www.hundenett.no/brakar "aktiviteter". Avlyses ved regn! Ansvarlig, Merete tlf. 95022106

Trening andre steder

Hagemannsparken, **Holmestrand** lørd. 29.9. kl. 13. Ansvarlig, Tone tlf. 90786012

Øvrevoll Galoppbane, **Øvre Jar**, sønd. 30.9. kl. 11. Mail til: Christine@aronsen.no

Ford Motor Norge, Lienga 2, **Trollåsen**, tirsd. 2.10. kl. 18.30. Ansvarlig, Eva: tlf. 92221728

Ingen trening i nærheten der du bor? Send mail til webmaster@freestylenorge.com og si at du ønsker å arrangere en trening, oppgi tidspunkt og sted, så legges det ut på websiden.

Sjekk www.freestylenorge.com for mer informasjon

bilder fra fellestrening



Knerten foran!



Walter
fin i
farta



Buzzy
er busy

Trym vil være med!



Drabble "high"



Dolly på to



Happy koser -
og Happy danser



Du har vel lest freestyle-
boka som ble presentert i
fjor? Legg inn en bok-
anmeldelse på www.canis.no
- bestill også bøker i god
tid før jul - så har du den
perfekte julegave til gode
venner på to og fire. Red.

Target'n

Navn og bosted :

Eva Bergenholdt, Kolbotn utenfor Oslo

Hvilken utdanning har du på hund?

Torleif Lundqvist Instruktørutdanning. SMYG - Instruktørutdanning hos Åsa Ahlbom med spesialfelt bruk av langline som hjelpemiddel i innlæringsfasen, samt fordypning i rasekunnskap. Trening av Newfoundlandshund; vannarbeide. Var i en periode en del av Ulvehiet Hundeskole. I denne perioden som instruktør lærte jeg utrolig mye om adferd, rasekunnskap og forskjellige innlæringssteknikker. Utallige kurs, seminarer innen adferd, læringspsykologi, sprog, samt freestylekurs med Carolyn Scott og Frida Binette/Emma Willblad. Gleder meg til høstens kurs med Richard Curtis og seminar med Bob Bailey.

Hvor lenge har du hatt egen hund?

Jeg har hatt Newfoundlandshund siden slutten av 70-tallet og kommet frem til at det er en rase som passer for meg og mitt "gemytt". Stort sett har familien hatt to nuffer samtidig, men i dag har vi kun Knerten, da Lara Lusk på 12 år ble borte i fjor.

Hvem er din dansepartner?

Knerten, en NF på 6 år er min partner, det er en livlig og glad hund med glimt i øyet. Hun fikk en god start i livet som deltaker på Ulvehiets Knøttekurs - der la vi grunnlaget for den gode kontakten og det samarbeidet vi har i dag.

Hvorfor valgte du akkurat denne rasen?

Valgte og valgte Jeg vil heller si at det var en tilfeldighet. I alle fall så var det et lykkelig valg. Det er viktig å se hvilke muligheter som er i akkurat din hund og finne en rytme/melodi som passer, samt at man avpasser øvelsene til hunden. Vi har forsøkt flere rytmer og pr. i dag har vi landet på en melodi med Natalie Cole. Her synes jeg at Knerten får vist seg og sine spesialiteter på en fin og avbalansert måte. Og når sant skal sies så får vi vel litt ekstra oppmerksomhet nettopp fordi Knerten er en utradisjonell hund i freestylesammenheng.

Hva annet gøy har du og hunden gjort?

Vi driver *litt* med ganske mye; bl.a. spor, agility, vannarbeide, utstilling og tur i skog og mark alene eller sammen med andre firbente. Vi er også ganske flinke til å tulle, tøyse og kose masse.

Hvorfor er freestyle så bra for oss?

Musikk gjør noe med de fleste. Skuldrene detter automatisk og bena følger rytmen (nesten). Man er ikke så bundet av faste regler og det går an å improvisere. Det er god fysisk trening for både hund og eier. Freestyle er en sport som passer både for unge og voksne og store og små hunder.



Positiv treningsform, glede og bevegelse. Man blir glad og da må man jo bare svinge litt på svansen, *ikke sant?*

**NESTE TARGET GÅR TIL
NINA JOHNSRØD MED WALTER**





RETURADRESSE:
Merete Andersen Huser
Mørkfossvn. 171
1860 TRØGSTAD

§ 2. Formål

NFF er en forening for utøvere og støttespillere av hundesporten freestyle. NFF har som formål å bidra til et godt miljø for alle som ønsker å drive med freestyle, samt fremme positiv hundetrening og legge vekt på treningsglede hos hund og fører. NFF skal tilby underholdende oppvisninger, kurs og konkurranser som fremmer en positiv innstilling til hunder og hundetrening både blant utøvere og samfunnet generelt. NFFs kurs og konkurranser skal ta vare på og fremme de individuelle positive egenskaper hos hund og fører. NFF er åpent for eiere av hunder av aller lovlige raser og blandinger av disse, samt hunder av ulovlige raser som var i landet før forbudet ble innført.



Medlemskap i Norsk Freestyleforening

I arbeidet for freestyle er vi avhengige av ditt medlemskap.

**Har du husket å betale
kr. 150,-
i medlemskontingent?**

Betal til vår konto
9722 11 15620

Adressen er
Norsk Freestyleforening
v/Mari Gøbel
Munkerudkleiva 2
1014 Oslo

Skriv tydelig navn, adresse
og hva betalingen gjelder!



14
perfekt samarbeid
og flyt/hund menneske/ musikk

